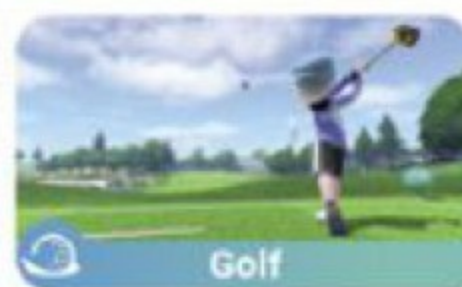
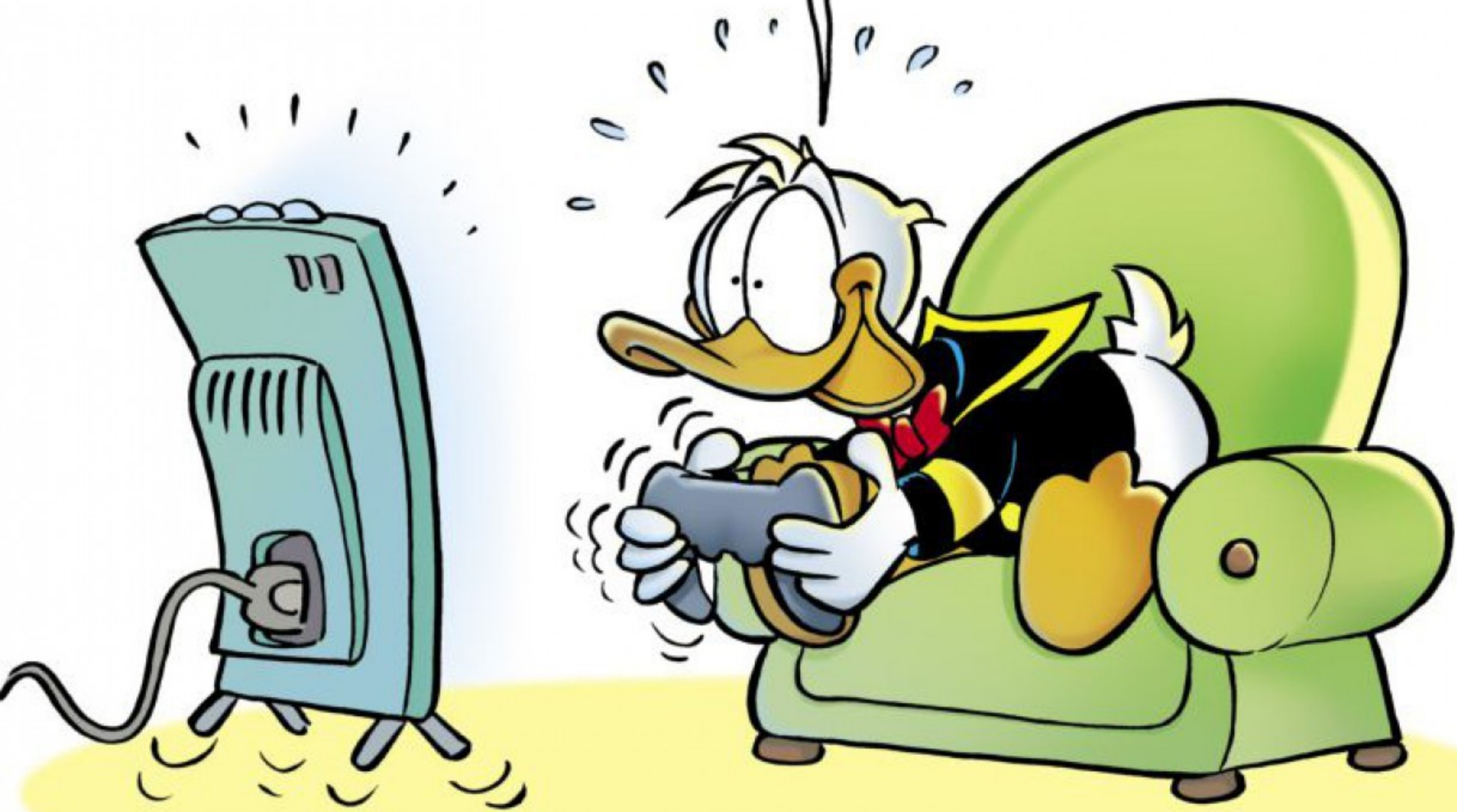
Disney
TOPOLINO
3600
n.3600
20 novembre 2024 ♥ Settimanale ♥ Poste Ita. spa - Sped. in A.P. - Aut. MBPA/CN/MI/0005/2018 ♥ Svizzera italiana (CTI) 7,00 CHF *Italy only
30
1994
2024
PANINI COMICS

TEMO CHE IL GIOCO, NELLA VITA DI UN PAPERO ADULTO, NON ABBIA NESSUNISSIMA UTILITÀ...

MA TEMO ANCHE CHE SIA PROPRIO QUESTA LA COSA CHE LO RENDE COSÌ AVVINCENTE...

SILVIA ZICHE

NINTENDO SWITCH
The Pokémon Company
Nintendo
Pokémon
SCARLATTO
Pokémon
VIOLETTO
La prima avventura
Pokémon open world!
7
www.pegi.info

di Alex Bertani

Topolino **3600**!

Tremilaseicento numeri che hanno attraversato **decenni** e **generazioni**, diventando un'icona, un punto di riferimento, un pezzo della nostra storia. Un'eccellenza italiana tradotta e celebrata in tutto il mondo. Oppure, se preferite, semplicemente un piccolo-grande "*giornalino*" sulle cui pagine c'è chi si svaga e chi ci impara a leggere, chi ci vive incredibili avventure con la fantasia e chi ci inizia a conoscere il mondo. Dopo **3600** uscite *Topolino* continua a essere tutto questo! Ogni settimana! Con allegria e leggerezza!

Come ho scritto sul numero precedente questo **3600** è importante e suggestivo, ma non più di quanto non lo sia stato il **3599** o di quanto non lo sarà il **3601**. Archiviato quindi un doveroso e rapido ossequio al nuovo traguardo raggiunto, tuffiamoci in questo "**magico scrigno**".

Aprendolo ci troverete "*L'asso di picche*" nuova avventura di **Fantomius**, il ladro gentil-papero, di **Marco Gervasio**! Eroe molto seguito, vissuto nella **Paperopoli** del passato e la cui eredità spirituale ha portato, nel presente, alla nascita di **Paperinik**.

Continua poi l'appassionante "*500 piedi*". L'intricato **mosaico** inizia a comporsi. Nuovi tasselli, verso l'incredibile finale che **Bruno Enna** e **Davide Cesarello** hanno preparato. Per chi si fosse perso le puntate precedenti all'interno il consueto "Dove eravamo rimasti".

Piccola **chicca** per intenditori è *"La coppa dei fanfaroni"*, storia legata al ciclo di "*Epic Mickey*", scritta da **Peter David** e disegnata da un giovanissimo **Claudio Sciarrone**. Realizzata nel 2010 e rimasta ad oggi inedita! La trovate in calce al numero con senso di lettura rovesciato. Non perdetevi inoltre la recente e attesa ristampa in volume della graphic novel di "*Epic Mickey*" (fuori catalogo da anni)!

Tra sette giorni "*Il più duro dei duri*". Storia completa in due parti che chiude "*K*" la trilogia di **Luca Barbieri** e **Francesco D'Ippolito** ambientata tra le fredde e ostili lande del *Klondike* ai tempi in cui erano battute da un giovane **Paperone**, in più terzo *cross-over* tra i nostri eroi e i **supereroi Marvel** con "*What If...? Minni diventa Captain Marvel*" di **Steve Behling**, **Luca Barbieri** e **Giada Perissinotto**.

Nel numero trovate i primi "teaser" dei **fuochi d'artificio** che stiamo preparando per **Natale**. Un'operazione fuori dall'ordinario, che coinvolgerà il giornale a dicembre. Tra una settimana iniziamo ad accendere le micce, promesso!

Buon **3600** a tutti!

TOPOLINO

3600

FRECCERO

SERVIZI E RUBRICHE

CAPOVOLGETE IL GIORNALE

STORIE A FUMETTI

OMBRE DEL PRESENTE...

Fantomius è in crisi. Niente di meglio della sfida con un nuovo villain per ritrovare la grinta di un tempo!

Nella sua ultima avventura, **Lord Quackett** (alias **Fantomius**) ha ritrovato **Tommy**, **Bill Bull**, **Annabelle**, **Arty** e gli altri ex compagni di studi di **Paperbridge** in occasione di una mostra d'arte in quel di Paperopoli della bella Beth, sua **ex fiamma**, oggi **pittrice** di prima grandezza.
Si direbbe una felice circostanza: e invece no, perché le cose, come spesso accade al papero mascherato, hanno presto preso una **piega criminosa**: il dipinto più quotato dell'esposizione è stato sgraffignato, e in seguito a una pericolosa indagine, colpevole del misfatto si è rivelato essere **Arty**, che ha sposato la via del crimine, e come spesso accade a chi sposa la via del crimine infine è stato **sbattuto al fresco**, in un epilogo non certo lieto.
Ma veniamo al **presente**: neanche il tempo di riabbracciare i vecchi amici che **un nuovo nemico** incombe sul destino di Lord Quackett! Un tipo machiavellico, imprendibile, dal nome prosaico ed evocativo, che si prepara a dare filo da torcere a Fantomius, in una **sfida all'ultimo furto** che porterà la nostra saga a nuovi, imprevedibili sviluppi.
Siete **curiosi**? Be', anche noi. Dunque non perdiamo altro tempo e iniziamo a **leggere**!

Soggetto, sceneggiatura, disegni e supervisione colore di **Marco Gervasio**

AVETE SENTITO? QUESTA NOTTE L'ASSO DI PICCHE SI È SUPERATO! HA DERUBATO SIA LORD DIAMOND, SIA IL BARONE STRARIKKUS!
GULP! UNO A NORD E L'ALTRO A SUD DI PAPEROPOLI!
?

SICURO CHE SIA STATO LUI?
LA FIRMA È INCONFONDIBILE! UNA CARTA DI PICCHE SUL LUOGO DEL FURTO, COME LE ALTRE VOLTE!

BAH! L'ASSO DI PICCHE! L'ENNESIMO LADRUNCOLO CHE MI EMULA... LA POLIZIA LO ACCIUFFERÀ PRESTO!
DUCKBURG NEWS
L'ASSO DI PICCHE COLPISCE ANCORA
INTERVISTA ELISABETH

CI MANCAVA SOLO QUESTA NUOVA MINACCIA! E POI DICONO CHE I RICCHI SI ANNOIANO... DI NOTTE ORMAI NON CHIUDO OCCHIO!

STATE A SENTIRE! ALLA RADIO PARLANO PROPRIO DI LUI!

L'ASSO DI PICCHE HA APPENA TELEFONATO IN REDAZIONE PER LANCIARE UNA SFIDA! VIA CON LA REGISTRAZIONE!

FANTOMIUS, TI SFIDO! CHI STANOTTE RUBERÀ LA REFURTIVA DI MAGGIOR VALORE SI DIMOSTRERÀ IL LADRO PIÙ IN GAMBA DI PAPEROPOLI!
!

GLOM! A QUANTO PARE, DUE IMPLACABILI LADRI STANOTTE SI SFIDERANNO A "CHI RUBA DI PIÙ"...
... E NOI SAREMO LE VITTIME! LA POLIZIA DEVE PROTEGGERCI!

CHE NE DITE, CARI ASCOLTATORI? IL LADRO GENTILUOMO ACCETTERÀ LA SFIDA?

L'ASSO di PICCHE

INUTILE INSISTERE, DOLLY! HO DECISO! NON POSSO TIRARMI INDIETRO!

MA JOHN... È UNA FOLLIA ABBOCCARE A UNA PROVOCAZIONE TANTO PUERILE!

L'ALLERTA DELLA POLIZIA SARÀ MASSIMA, E NOI... COSA CI GUADAGNEREMMO?

È ORA DI USCIRE DALLA CRISI CHE MI ATTANAGLIA DA TEMPO!

"ALLORA, DOLLY... CI STAI?"
QUI ADAM 6! A VILLA LALLA NIENTE DA SEGNALARE!
VILLA LALLA
POLICE

ADAM 3! A VILLA RUBINIS TUTTO TRANQUILLO!
VILLA RUBINIS
POLICE

MUSEO DI PAPER
ADAM 10! AL MUSEO TUTTO IN ORDINE!

QUI ADAM 12 DA VILLA VON GOLD! NIENTE DA... ULP! OBIETTIVO AVVISTATO!
SCREEEK

EH, EH! LA COLLEZIONE DI GIOIELLI DEL BARONE È LA PIÙ PREZIOSA DELLA CITTÀ!
BOING

A TUTTE LE AUTO... CONVERGERE IMMEDIATAMENTE SU VILLA VON GOLD! ADAM 12... MANTENETE LA POSIZIONE FINO AL NOSTRO ARRIVO!

STAVOLTA SEI MIO, FANTOMIUS! RIOTTERRÒ I MIEI GRADI DI COMMISSARIO, MAGARI CON UNA MEDAGLIA!
EEEEEEEEEE...
VROAM

POCO DOPO...
UHM... LA POLIZIA AL GRAN COMPLETO!
VROOOM
EEEEE
SCREEEK
BOING

VIA DI QUI!

VROAM
FANTOM

NON MI SFUGGIRAI, DANNATO FURFANTE!
EEEEEEE
VROAM

INTANTO...
MUSEO DI PAPEROPOLI
IL VULCANO ROSSO IN ESPOSIZIONE
BIGLIETTI
20 $ INTERO
10 $ RIDOTTO

LA PATTUGLIA DI GUARDIA SE N'È ANDATA, LASCIANDO IL DIAMANTE PROTETTO SOLO DAL-L'ANTIFURTO...
SALA ESPOSIZIONE
IL VULCANO ROSSO
IL DIAMANTE PIÙ PREZIOSO AL MONDO
VULCANO ROSSO

... E DA ME! EH, EH!
SWISH

"È STATO FACILE INTERCETTARE IL GUARDIANO PRIMA DELL'INIZIO DEL SUO TURNO..."
PFFF
DEL
CANO
ROSSO

"... E SOSTITUIRMI A LUI, DOPO AVERLO ADDORMENTATO E CHIUSO NELLO SGABUZZINO!"
ZZZZ

DISATTIVATO L'ANTIFURTO, RUBARE IL DIAMANTE È UN GIOCO DA RAGAZZI!
VULCANO ROSSO

EH, EH! UN BOTTINO PRESSOCHÉ IMPOSSIBILE DA SUPERARE! CARO IL MIO ASSO DI PICCHE...
IL VULCANO ROSSO IN ESPOSIZIONE
BIGLIETTI
20$ INTERO
10$ RIDOTTO

"... LA VITTORIA È MIA!"
EEEE-EEEE-EEEEEE...
SONO ABBASTANZA DISTANTI...
VROOOM

HO POCHI SECONDI! SPERO CHE IL BRACCIALE MAGNETICO DI COPERNICO NON FACCIA SCHERZI!
CLIC

SZAM
SCREEEEEE

EH, EH!
BZZ-ZZZ-ZZ...

UH? L'HO PERSO! COME HA FATTO A SPARIRE?
EEEEEE
POLICE
SCREEEEEEE

CIAO, COPERNICO!

TUTTO BENE, DOLLY?
SWISH
SÌ! LO AVEVO DETTO CHE NELL'OSCURITÀ CI SAREBBERO CASCATI!

AMMETTO CHE NON NE ERO SICURO QUANTO TE, MA... SÌ, CI HAI VISTO GIUSTO!
E JOHN?

TRANQUILLA, È FILATO TUTTO LISCIO...

"... STA GIÀ TORNANDO A CASA CON IL DIAMANTE!"
EH, EH! UN PIANO PERFETTO!

GULP! LA CASSAFORTE... È STATA FORZATA! QUALCUNO È PENETRATO NELLA VILLA!

L'ASSO DI PICCHE!

HA SCELTO LA MIA VILLA COME OBIETTIVO, PER POI SUPERARE LE DIFESE DI COPERNICO E FORZARE LA CASSAFORTE!

UN LADRO CHE RUBA A FANTOMIUS... IL COLMO!

EHI! NON AVEVO NOTATO QUESTO LUCCICHIO...

GASP! IL DIAMANTE È... FALSO!

CERTAMENTE OPERA DEL-L'ASSO DI PICCHE! AVRÀ PRE-VISTO IL MIO OBIETTIVO E SO-STITUITO IL DIAMANTE, ARRAF-FANDO QUELLO VERO, E...

GULP!

IL DIARIO! ERA NELLA CASSA-FORTE, NE SONO SICURO!

LUI... SE LO È PORTATO VIA!

GLOM! SE LO È PORTATO VIA? QUESTO SÌ CHE È UN GUAIO!
QUINDI ORA CONOSCE LA TUA IDENTITÀ!
GIÀ! MA NON È SOLO QUESTO IL PROBLEMA!

NEL DIARIO C'È UN ARCHIVIO DI SEGRETI CHE RIGUARDANO LE FAMIGLIE PIÙ INFLUENTI DI PAPEROPOLI! SAPETE CHE LE STUDIO IN QUANTO POSSIBILI OBIETTIVI!

L'ASSO DI PICCHE POTRÀ USARE QUEI SEGRETI PER RICATTARLE E AVERE LA CITTÀ IN PUGNO!
IN EFFETTI, NON PARE UNO SPROVVEDUTO! SI È DIMOSTRATO MOLTO ABILE A ENTRARE IN CASA NOSTRA!

UHM...
CHE C'È, COPERNICO? COSA NON TI CONVINCE?

PER QUANTO ABILE, PER SUPERARE I MIEI ALLARMI... DOVEVA CONOSCERLI!
PENSI A SENAPE? CREDI CHE L'ASSO SIA LEI?

LO ESCLUDO! NON È IL SUO MODUS OPERANDI!

L'IDENTITÀ DEL COLPEVOLE È UN PROBLEMA SECONDARIO! CIÒ CHE CONTA, ORA, È RECUPERARE IL DIARIO!

OH, QUELLO LO RITROVEREMO IN MEN CHE NON SI DICA!
AH, SÌ?
E COME?

GRAZIE AL SEGNALATORE A ONDE RADIO, CHE PER PREMURA, A VOSTRA INSAPUTA, HO INSERITO NELLA RILEGATURA!

BINGO! COME FAREI SENZA DI TE, COPERNICO?
LIETO DI RENDERMI UTILE! EH, EH!

POCO DOPO...

MAGICIAN & ILLUSIONIST
SILVUS

IL SEGNALE CONDUCE IN QUESTO VECCHIO **TEATRO ABBANDONATO!**

ME LO RICORDO! ANNI FA VI SI ESIBIVA IN PIANTA STABILE SILVUS, UN CELEBRE MAGO ILLUSIONISTA!

SILVUS
THE ILLUSIONIST
THE MAGICIAN

SILVUS

... DISERTANDO IL TEATRO, CHE FINÌ PER FALLIRE!

E SILVUS? CHE FINE HA FATTO?

SCOMPARSO! DAL GIORNO DELLA CHIUSURA SE NE SONO PERSE LE TRACCE!

UHM... CHE SIA LUI L'ASSO DI PICCHE?

UN MAGO DALLA CARRIERA STRONCATA SAREBBE UN POTENZIALE, OTTIMO LADRO!

NON LO ESCLUDO!

SUL PALCO IL SEGNALE È QUASI AL MASSIMO!
UHM...

ULP!
GASP!
CRASH

PER FORTUNA ABBIAMO GLI STIVALETTI A MOLLA!
BOING BOING

PROBABILMENTE QUESTA BOTOLA, ORMAI MARCIA, È UNO DEI TRUCCHI USATI DAL MAGO PER SCOMPARIRE!

IL SEGNALE... HA RAGGIUNTO IL SUO PICCO!
UHM... EPPURE NON C'È TRACCIA DEL LADRO, NÉ DELLA REFURTIV...
BIIIII!

GASP! IL DIARIO!
!
DIARIO DI FANTOMIUS

MA SOLO LA COPERTINA... STRAPPATA!
DIARIO

SI È ACCORTO DEL SEGNALATORE NASCOSTO NELLA RILEGATURA... E CI HA DEPISTATI!
MALEDIZIONE! L'ENNESIMA BEFFA!

A QUANTO PARE, QUESTO ASSO È DAVVERO PIÙ IN GAMBA DI ME!
LASCIA PERDERE LA CRISI DI INSICUREZZA! TU SEI FANTOMIUS... NON TI FARAI ABBATTERE DA SIMILI TRUCCHETTI!

UHM... SE SOLO RIUSCISSI A CONCENTRARMI E TROVARE UNO STRACCIO DI INDIZ...

CREACK
EHI! UN ALTRO SCRICCHIOLIO!
SI DIREBBE LO ZAMPETTARE DI UN TOPO!

FORSE...

... O MAGARI DI UN ANIMALE BEN PIÙ PASCIUTO!
SCREEK
?
DIARIO

TANA PER IL MAGO SILVUS, ALIAS L'ASSO DI PICCHE!
?
DIARIO
FA

ASSO DI... PICCHE? PERDONATEMI, SIGNORE, CHI SAREBBE COSTUI? E CHI SIETE VOI?
NON PRENDERMI PER IL BECCO! LO HAI GIÀ FATTO ABBASTANZA!

NON SO DI COSA PARLIATE, SIGNORE! IO NON ESCO DA QUI DA MOLTO TEMPO! UN PAIO DI DECENNI, O GIÙ DI LÌ!
UH?

QUESTO TEATRO È STATO LA MIA VITA PER ANNI, E QUANDO HA CHIUSO... BE'... MI CI SONO RIMPIATTATO!
QUESTA, POI! EPPURE, SEMBRA SINCERO...

VI RINGRAZIO, MILADY... CHIUNQUE VOI SIATE!
MI CHIAMO DOLLY PAPRIKA, E LUI È FANTOMIUS! SIAMO DUE... EHM... INVESTIGATORI! CERCHIAMO UN CRIMINALE...

SE ERAVATE NASCOSTO QUI, NON AVETE VISTO QUALCUNO ENTRARE PRIMA DI NOI?
ECCOME SE L'HO VISTO! POCO FA È ENTRATO UN TIZIO INTABARRATO, CHE HA FATTO UNA COSA INCIVILE!

HA STRAPPATO LA COPERTINA DI UN LIBRO, E L'HA GETTATA PER TERRA! DOPODICHÉ SE L'È FILATA!

CHE GENTE! QUESTO TEATRO, PER QUANTO IN ROVINA, NON È UNA DISCARICA!
SAPRESTE RICONO-SCERLO?

PURTROPPO, NO! DALLA FESSURA NEL MURO, E CON IL BUIO, NON L'HO VISTO IN FACCIA!
RICORDA-TE QUALCHE ALTRO DET-TAGLIO?

QUALSIASI COSA POTREBBE ESSERE IMPORTANTE!
UHM... HA FARFUGLIATO UN NOME...

CHE NOME?
MI PARE... SUNNY QUALCOSA... AH, SÌ... SUNNYDUCK HIGH!

MA CERTO! SUNNYDUCK HIGH...

"... LA VECCHIA SCUOLA ABBANDONATA!"
SUNNYDUCK HIGH SCHOOL
FANTOMIUS
SARÀ IL COVO DELL'ASSO DI PICCHE O L'ENNESIMA BEFFA PER FANTOMIUS? CHI SI NASCONDE DIETRO L'IDENTITÀ DEL FANTOMATICO LADRO? TRA POCHE PAGINE LO SAPREMO!
FINE
PRIMA PARTE

Walt Disney

Le strabilianti imprese di Fantômius
L'asso di picche

SECONDA PARTE

SUNNYDUCK HIGH SCHOOL, UN TEMPO SOMMERSA DAL VOCIARE DEGLI STUDENTI, ORA PERVASA DAL SILENZIO, INTERROTTO SOLO DALLO SQUITTIO DEI TOPI E DAL BUBOLARE DEI GUFI DEL BOSCO CIRCOSTANTE...

BRRR! AMMETTO CHE È UN POSTO INQUIETANTE!

GIÀ! ENTRIAMO... MA CON CAUTELA!

IP-3600-2

Soggetto, sceneggiatura, disegni e supervisione colore di **Marco Gervasio**

PROPRIO QUELLO, DOLLY!
SE L'ASSO DI PICCHE SI NASCONDE QUI, CON TUTTA QUESTA POLVERE DEVE AVER LASCIATO PER FORZA DELLE TRACCE!

BINGO!

CONDUCONO A QUELLA SCALA!
UHM... ANCHE QUI CI SONO DEI SOTTERRA-NEI!

SEMBRA MENO POLVEROSA DEL RESTO DELL'EDIFICIO... COME SE FOSSE STATA PERCORSA DI RECENTE!

ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA!
MA STIAMO ALL'ERTA! CHIUNQUE SIA, QUESTO ASSO È MOLTO INTELLI-GENTE... E PERICO-LOSO!

UHM... SEMBRA UN VECCHIO MAGAZZINO...
SILENZIO ASSOLUTO...
GUARDA LÀ! UNA CARTA...
!

DEVE ESSERCI UN PASSAGGIO SEGRETO NEL MURO!

UHM... QUESTO MATTONE SEMBRA PIÙ PULITO DEGLI ALTRI...
CLIC

CI SIAMO...
CRRRR...
GULP! UNA STANZA SEGRETA!
CON TANTO DI REFURTIVA DEI COLPI! NON C'È DUBBIO... È IL COVO DELL'ASSO DI PICCHE!

N.	NOME	CARTA	FURTI	VOTO
1	DANNY WILDE	OTTO DI PICCHE	4	6+
2	FRIEND ZONE	DUE DI PICCHE	3	6
3	ARTHUR SINCLAIR	FANTE DI PICCHE	5	
4	LUKE WALKER	SETTE DI PICCHE	2	

GULP! ARTHUR SINCLAIR... ARTY!
IL TUO VECCHIO AMICO!
N
NOME
CARTA
DANNY WILDE
OTTO DI PICCHE
FRIEND ZONE
DUE DI PICCHE
6+
ARTHUR SINCLAIR
FANTE DI PICCHE
6
LUKE

CORRISPONDE AL FANTE DI PICCHE... LA CARTA LASCIATA NELLA NOSTRA CASSAFORTE...

GULP! FANTOMIUS!
A-ARTY!
!

TU... DOVRESTI ESSERE IN PRIGIONE!
DOVREI, MA... SI DÀ IL CASO CHE LA MIA FAMIGLIA ABBIA PAGATO L'ALTISSIMA CAUZIONE!

LA NOTIZIA È STATA FATTA PASSARE IN SORDINA, PER NON SCALDARE L'OPINIONE PUBBLICA, O I CURIOSI COME TE!

SNORT! NON HAI IMPARATO LA LEZIONE... APPENA USCITO SEI TORNATO A RUBARE!
GIÀ... MA A CASA DI UN LADRO, QUACKY!

SO BENE CHI SONO... MA C'È UNA DIFFERENZA TRA NOI! TU FAI PARTE DI UNA BANDA CRIMINALE SENZA SCRUPOLI!
CHI TI DICE CHE INVECE NON AGISCA DA SOLO?

NON UNA BANDA, MA... UN'INTERA SCUOLA!
UH? L'ASSO DI PICCHE, IMMAGINO!

SEI STATO BRAVO A TROVARMI NONOSTANTE IL MIO DEPISTAGGIO, MA RICORDA... TUTTO QUELLO CHE SAI, TE L'HO INSEGNATO IO!
ULP! QUESTA VOCE... TU SEI...

IL TUO MAESTRO, FANTOMIUS!
KRIMEN!

MA CERTO... CI SAREI DOVUTO ARRIVARE! HAI RICREATO QUI A PAPEROPOLI LA TUA SCUOLA DEL CRIMINE! I NOMI NEL REGISTRO SONO I TUOI ALLIEVI!
GIÀ! MENO PORTATI DI TE, DEVO AMMETTERLO!

MI SEMBRAVA STRANO CHE I COLPI ALL'ESPOSIZIONE E ALLA PINACOTECA FOSSERO TUTTA FARINA DEL SACCO DI ARTY!
UMPF!

QUELLI SONO STATI DEI PRIMI ESAMI SU MIE INDICAZIONI, ANCORA SENZA FIRMA!
E SONO ANDATI BENE! EH, EH!

ANCHE SE POI, PER COLPA TUA, SONO FINITO AL FRESCO! MA PER POCO!
NON TEMERE... SE LA GATTABUIA TI MANCA, SAPPI CHE CI TORNERAI PRESTO!

HO CAPITO! POSSO ANCHE CONTINUARE IO...

... AD ARTY È TOCCATA ***VILLA LALLA****, POICHÉ CONOSCEVA GLI ALLARMI, ANNOTATI QUANDO VENNE A CENA DA ME...*

NON TEMETE CHE QUALCHE LADRO... MAGARI FANTOMIUS... POSSA INTRUFOLARSI IN CASA, **DOTTOR PITAGORICO**?

NON CON IL SISTEMA DI **ALLARME** CHE HO PROGETTATO!

GRAZIE ALLE TUE LEZIONI, ARTY HA SAPUTO COME EVITARE L'ALLARME... E COME APRIRE LA CASSAFORTE!

QUANDO L'HO VISTO CI SONO RIMASTO DI SASSO: QUACKY E FANTOMIUS, LA STESSA PERSONA!

IMMAGINA LA MIA SORPRESA NEL MOMENTO IN CUI IN UN CAPITOLO HO LETTO DI QUANDO, NEI PANNI DEL "RAGAZZO MASCHERATO", MI SMASCHERASTI AL COLLEGE!
BEI TEMPI!
DIARIO

ORA AVRÒ LA MIA VENDETTA! USERÒ IL TUO DIARIO COME A PAPERBRIDGE USAVO IL LIBRO DEGLI ERRORI!

AVRÒ AI MIEI PIEDI I POTENTI DELLA CITTÀ, E MI ARRICCHIRÒ A DISMISURA!
E I TUOI ALLIEVI? CONDIVIDERAI CON LORO I TUOI DELIRI DI ONNIPOTENZA?

!
TSK! MI SBARAZZERÒ DI QUEGLI SCIOCCHI PRIMA CHE DIVENTINO PERICOLOSI!

E TU NON POTRAI FARE NULLA, O RIVELERÒ LA TUA IDENTITÀ SEGRETA, CONDANNANDOTI ALLA PRIGIONE!
NON MI SPAVENTI, KRIMEN!

RIVELA QUELLO CHE VUOI! CI SONO GIÀ PASSATO, E NE SONO USCITO! NE USCIRÒ ANCHE QUESTA VOLTA...

... MENTRE TU ENTRERAI IN GALERA!
UHM... VOLEVO FERMARTI CON LE BUONE, MA DOVRÒ USARE LE CATTIVE!
SWISH

TIRANDOMI ADDOSSO DELLE CARTE?
SWISH

?
SWISH
CRICK

ULP! JOHN... È DI METALLO... AFFILATO!

EH, EH! UNO DEI TRUCCHI RUBATI AL MAGO SILVUS!
!

SWISH
BOING

NON PUOI EVITARLE TUTTE ASSIEME!
SWISH
SWISH
SWISH
SWISH

EH, EH!
SWISH
CLIC
SWOSH

MA COME...?

IL BRACCIALE MAGNETICO DI COPERNICO HA PIÙ DI UNA FUNZIONE! TRA QUESTE, ATTIRARE IL METALLO! EH, EH!

KRIMEN, ARRENDITI! SEI SCONFITTO! CONSEGNAMI IL DIARIO!

SOTTOVALUTI IL TUO NEMICO, JOHN QUACKETT! QUANTE VOLTE TI HO INSEGNATO A NON FARLO?

SWISS
?

ULP! SONO DI METALLO ANCHE QUESTI!
SWISS

AH!
BOOOM

DOLLY!
EH, EH!
BOING

S-STO BENE, JOHN... SOLO UN PO' STORDITA... PRENDILO!

NON PUOI SCAPPARE, KRIMEN! CON GLI STIVALETTI TI RAGGIUNGERÒ IN UN BATTER D'OCCHIO...
BOING
BOING

... E TE LA FARÒ PAGARE!

ECCO LA MIA MONETA, EX ALLIEVO!
?
DING
SPING

TSK! GAS... HO I FILTRI SUL BECCO!
SPOOOF

AVRESTI DOVUTO PROTEGGERE GLI OCCHI! AH, AH, AH!
ULP! ILLUSIONI OTTICHE!

TROPPI KRIMEN... ME NE BASTAVA E AVANZAVA UNO! QUALE SARÀ QUELLO VERO?

FACCIAMO UN PO' DI LUCE! TU NO!
FLASH
SWIIIS
NEMMENO TU!

ECCO L'OMBRA! TU SEI IL VERO KRIMEN!
ULP!

PRESO!
BOING

SEI DIVENTATO DAVVERO IN GAMBA, GRAZIE AI MIEI INSEGNAMENTI! MA CONTINUI A CANTARE VITTORIA TROPPO PRESTO!
SWISH

MI È RIMASTO L'ULTIMO TRUCCO!
URGH!
SBOOOM

ADDIO, QUACKETT! CI RIVEDREM...
OOOF!
DIARIO

VOI NON ANDATE DA NESSUNA PARTE, TRADITORE!
SINCLAIR?!
DIARIO GIORNO 1

TOGLITI DI MEZZO, ALLIEVO!
NON MI FATE PAURA! AVETE ESAURITO I TRUCCHI, LO AVETE DETTO!

PENSAVATE DAVVERO CHE FOSSI COSÌ SCIOCCO DA NON CAPIRE CHE ANCHE IO, PER VOI, SONO SOLO UNA PEDINA?
ZAF

FINIRETE IN GALERA, MENTRE IO PROSEGUIRÒ IL VOSTRO PIANO... DA SOLO!
GLOM!

ADDIO, QUACKY!
IO...

NON COSÌ IN FRETTA, ARTY!
ULP!
SWISSH

STAI BENE, CARO?
A MERAVIGLIA, ORA CHE TI VEDO DI NUOVO IN PIEDI!

GRAZIE PER L'AIUTO, ARTY, MA TI AVVERTO... STAVOLTA NEANCHE TUTTI I SOLDI DELLA TUA FAMIGLIA POTRANNO FARTI USCIRE!

Poco dopo...
ISPETTORE PINKO? ALLA SUNNYDUCK HIGH SCHOOL TROVERETE L'ASSO DI PICCHE E TUTTA LA REFURTIVA!

NONCHÈ UN REGISTRO CON I NOMI DI ALCUNI COMPLICI!
CHI È CHE PARLA?

CON QUESTO MEGA ARRESTO, SONO CERTO CHE RIOTTERRETE I GRADI CHE HO CONTRIBUITO A FARVI PERDERE!
FANTOMIUS!

PRIMA O POI PRENDERÒ ANCHE TE, FURFANTE!

LA VITA È PIENA DI ILLUSIONI, ISPETTORE!

QUEI DUE CONOSCONO LE NOSTRE IDENTITÀ, CARO... COME LA METTIAMO?
UHM...

IL NUOVO SPRAY CAR CAN RISOLVERÀ IL PRO-BLEMA!
CAR CAN
SWISS

DI COSA SI TRATTA?
CANCELLA I RICORDI RECENTI! UN'ALTRA INVENZIONE DI COPERNICO, E TI DIRÒ...

... NON VEDEVO L'ORA DI TESTARLA!
PFFFFF
OOOF!
GLUB!

PER LUI SARÀ UNO SCHERZO AGGIUSTARE IL DIARIO!
DIARIO GIORNO 1

DOVE SONO? E TU... CHI SEI?
E VOI, SIGNORE? MI RICORDATE UN MIO VECCHIO PROF...

AH, AH! VORREI ESSERCI PER VEDERE LA FACCIA DI PINKO QUANDO LI INTER-ROGHERÀ!

NON SAPRANNO DIRE NEMMENO CHI LI HA LEGATI CO-ME SALAMI!
SCOMMETTO LA MASCHERA CHE SU DI ME QUESTO SPRAY NON AVREBBE EFFET-TO!

GIÀ... NIENTE AL MONDO POTREBBE FARMI DIMENTI-CARE IL MIO FANTO-MIUS!
OH... DOLLY!
FINE

CURIOSITÀ, COSE DA FARE E DA VEDERE

DAL 23 AL 29 NOVEMBRE

SABATO 23 NOVEMBRE

DIARIO DELLE MIE CATASTROFI

Impariamo a ridere sul serio è il nuovo progetto del Centro Formazione Supereroi (l'associazione non profit che promuove la scrittura tra i ragazzi come "superpotere per affrontare il mondo") che punta a offrire a oltre 500 ragazzi **laboratori di scrittura comica.**

centroformazionesupereroi.org

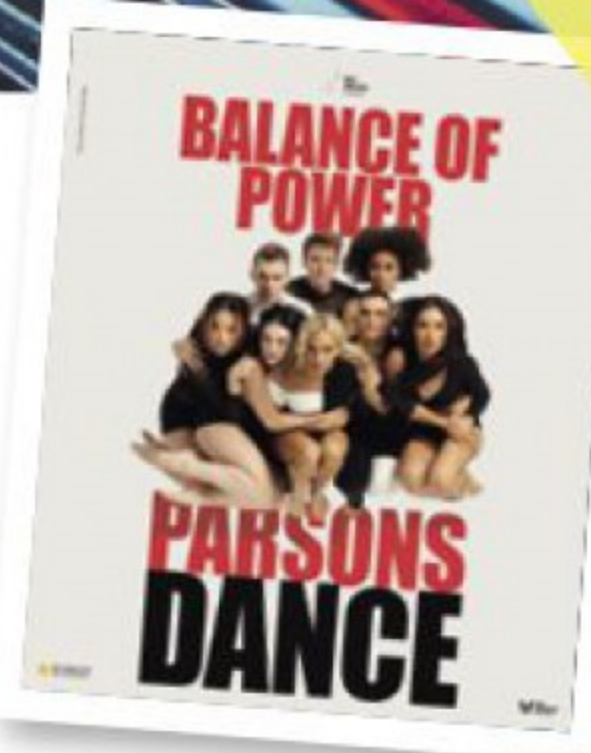
#SAPEVATELO

Nel novembre 1889 al *Palais Royale Saloon* di San Francisco, con un nichelino da inserire nell'apposita fessura e un tubo da mettere all'orecchio, debuttava il **nickel in the slot phonograph**, "nonno" del jukebox.

DOMENICA 24 NOVEMBRE

BALANCE OF POWER

Prosegue con la tappa di Padova il tour internazionale di ***Parsons Dance*** con la sua energia vibrante e radiosa che è un inno alla fantasia e alla vita, con coreografie acrobatiche divenute veri e propri "cult" della danza mondiale.

parsonsdance.org

LUNEDÌ 25 NOVEMBRE

BESTIE VS UMANI

E se un bel giorno una squadra speciale di **animali estinti** tornasse nel mondo per farla pagare ai *Sapiens sapiens*? Il nuovo spassosissimo libro di Andrea Pau vi regalerà risate bestiali!

ed. Il Battello a Vapore

LA MOSTRA

60° WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Fino a febbraio, al Museo della Permanente di Milano, sono esposte le 100 spettacolari foto del prestigioso concorso indetto dal *National History Museum* di Londra. Il vincitore, il canadese Shane Gross, ha immortalato questi girini di rospo occidentali nel lago Cedar (Columbia Britannica).

radicediunopercento.it

MARTEDÌ 26 NOVEMBRE

LA MAGIA DEL NATALE

Un **villaggio natalizio** con musical, performance sul ghiaccio, show circensi, perfino una ruota panoramica e una fabbrica di giocattoli: fino al 22 dicembre è tutto al Carroponte di Milano.

lamagiadelnatale.it

MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE

DINOSAURI DA SCOPRIRE

Scavando tra le fauci di un gigantesco fossile, si trovano i Grossmos, 8 **dinosauri** con tanti accessori per giocare alla preistoria.

GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE

IL LIBRO DELL'AVVENTO DELL'ELFO SOCRATE

Insieme a **Milo e Sofia**, seguite i racconti dell'eccentrico elfo del Regno del Nord, per imparare ad affrontare i piccoli problemi quotidiani, riscoprendo la meraviglia di tutti i doni che ogni giorno la vita regala.

ed. Gallucci

VENERDÌ 29 NOVEMBRE

I 7 RE DI ROMA

Ultimo giorni a Roma - prima di approdare in altre città - per l'ultimo adattamento dello spettacolo che ha fatto la storia del teatro italiano, interpretato magistralmente da **Enrico Brignano**.

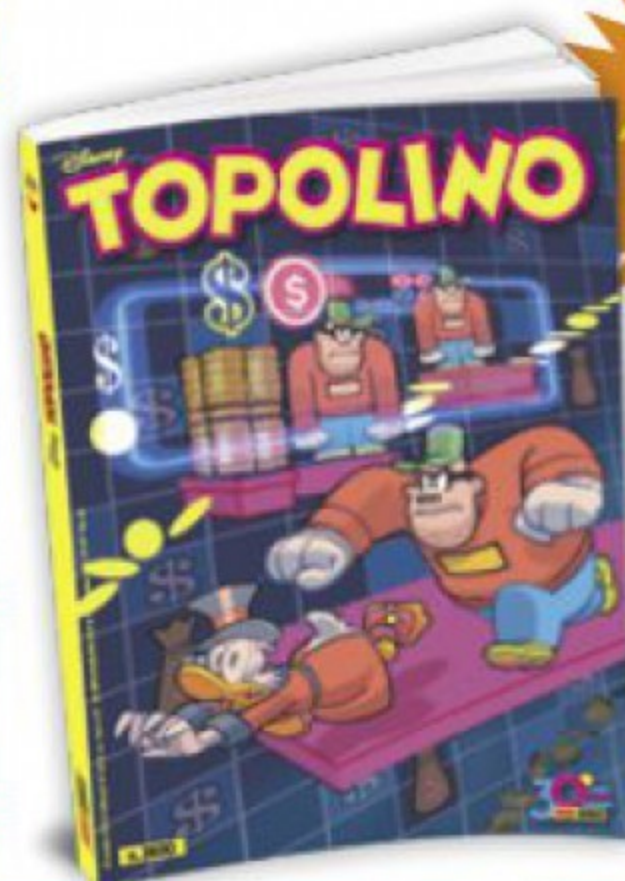
ilsistina.it

MILAN GAMES WEEK: LA CHECKLIST!

Ecco un pratico riassunto delle **uscite speciali** per la *Milan Games Week & Cartoomics*, che poi troverete anche in edicola, fumetteria e libreria!

QUANDO	22 - 24 novembre
DOVE	Rho Fiera Milano
NOI SIAMO...	pad.11, stand F01-G04
INFO	milangamesweek.com

TOPOLINO 3600

COPERTINA VARIANT
di Corrado Mastantuono

TOPOLINO 3D

LE STORIE A FUMETTI TRIDIMENSIONALI

I VOLUMI SARANNO DISPONIBILI IN:

EDICOLA , FUMETTERIA , LIBRERIA , PANINI.IT .

EPIC MICKEY

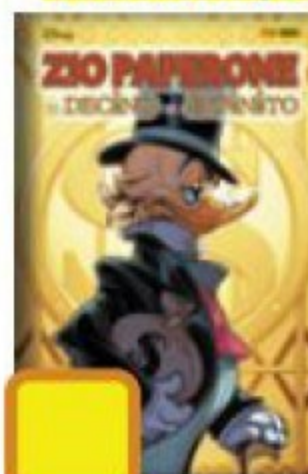
LA GRAPHIC NOVEL

LA LEGGENDARIA SFIDA DI TOPOLINO

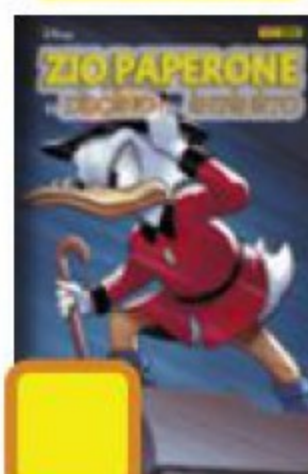
ZIO PAPERONE

E IL DECINO DELL'INFINITO

6 NUOVE COVER VARIANT

Elisabeth Torque

Esad Ribic

J. Scott Campbell

John Romita Jr.

Steve McNiven

Pepe Larraz

KINGDOM HEARTS III

VOLUME 1 REGULAR E VARIANT

VARIANT CON PORTACHIAVI!

APPUNTAMENTI

SABATO 23 NOVEMBRE

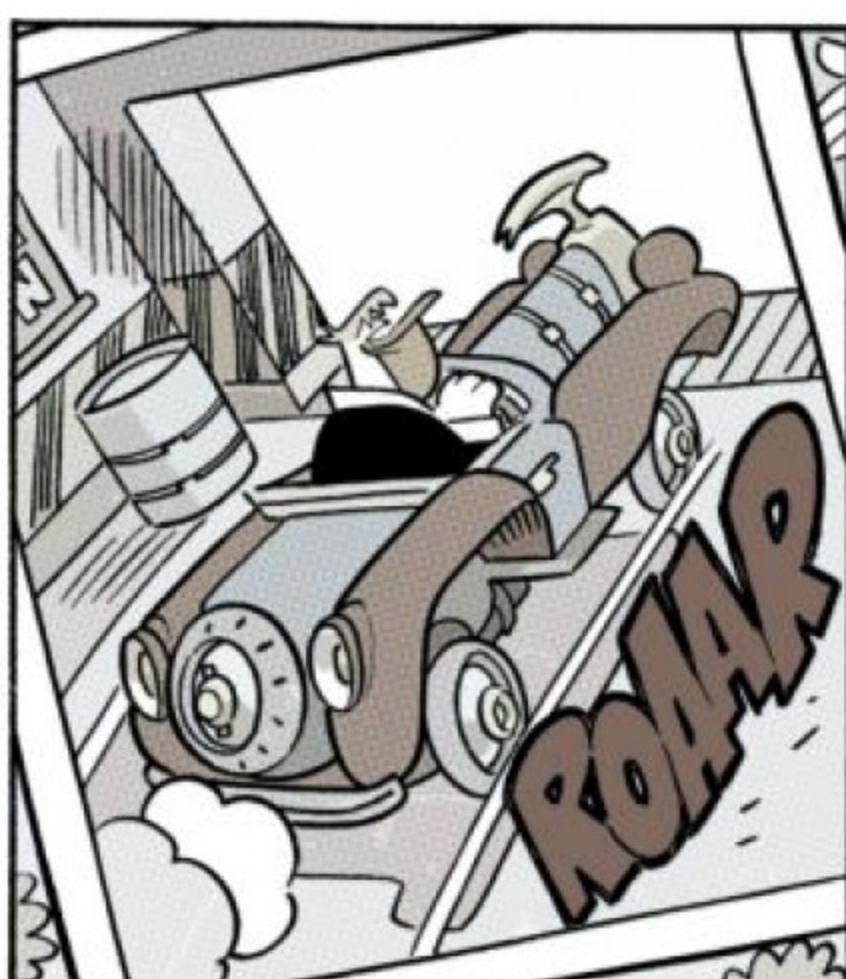
ore 19, pad. 9 Hero Stage

ZIO PAPERONE E IL DECINO DELL'INFINITO

con Jason Aaron, Lorenzo Pastrovicchio, Giada Perissinotto, Nicola Peruzzi, Francesca Pavone

FIRMACOPIE

con Claudio Sciarrone, Corrado Mastantuono, Jason Aaron, Lorenzo Pastrovicchio, Giada Perissinotto

TUTTI GLI AGGIORNAMENTI SUI NOSTRI CANALI SOCIAL!

Soggetto, sceneggiatura, disegni e supervisione colore di **Corrado Mastantuono**

GNGNO

ROAARRR

ROAAR

!!!
10

RISTORANTE
10

+
TAMARINDO

CLAP CLAP
CLAP CLAP

CHOMP
CHOMP

CHOMP
CHOMP...

FRIT
FRIT

h13:55
VIA DEI GRADASSI, 29

10

29
VIA DEI GRADASSI

SWAP

WOP
SCREEEK

TAMARIND

AIRPORT

BROOOAARR

POK

TLAK TLAK
TLAK TLAK

TLAK
TLAK
TLAK
TLAK
TLAK

FRUSCH

ISTRUZIONI PER L'USO

FIIII
WOP

FFRRRRRRRRR

T-CLAK
T-CLAK

?

ZIP

$

FSSSSSSSSs

ZZZZZZZ
ZZZZZZZ
BONK

BOING
BOING
BOING

CRASH

CIAF
CIAF
CIAF

ZAF
BONK

CLICK

FINE

TLAK
TLAK
the end

MISTERO IN GIARDINO

Mentre ripuliva il prato dalle foglie cadute, Topolino ha notato delle **buche** e ora è deciso a scoprire il **responsabile**. Tutti i seguenti **modi di dire** contengono una parola con **una lettera sbagliata**: riportate quella giusta nel casellario seguendo i colori corrispondenti e svelerete l'identità del colpevole.

Battere il ferro finché è CALMO

Se non è ZAPPA è pan bagnato

Avere la FESTA tra le nuvole

Meglio TORDI che mai

Andare a gonfie VENE

Arrampicarsi sugli STECCHI

Tirare i RAMI in barca

IL PAESE NATALE

Molto più di un semplice mezzo di trasporto, per Paperino la **313** è diventata una compagna d'avventure fin da quando la ottenne in cambio di un asinello. Scoprite in che **nazione** accadde tutto questo risolvendo il cruciverba e riportando nei casellari le lettere su sfondo colorato.

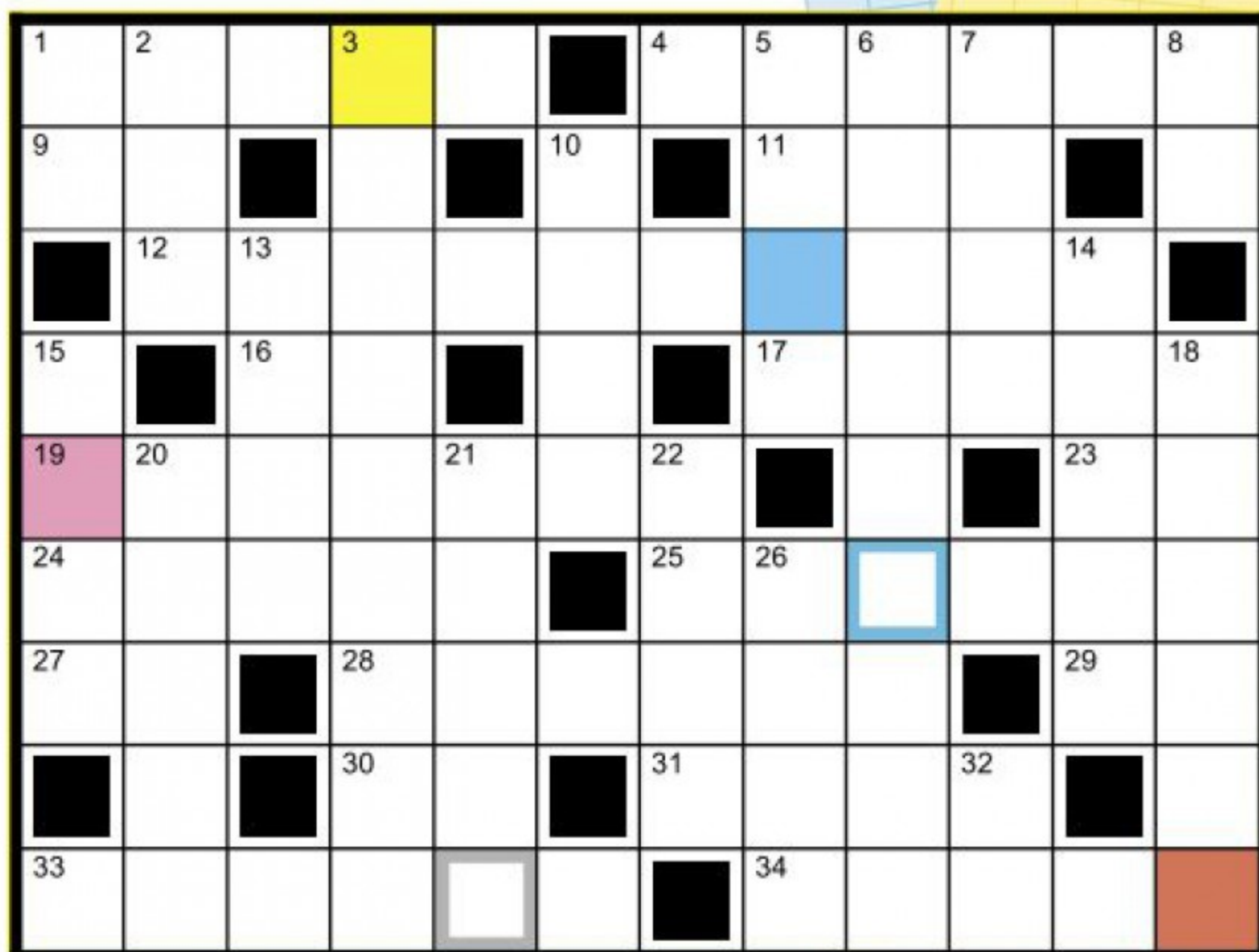
ORIZZONTALI

1. Momento di riposo - 4. Si dice di un buffo errore in televisione - 9. Iniziali della presentatrice Blasi - 11. Regione in breve - 12. La migliore amica di Minni - 16. Il se inglese - 17. Spinge le navi a motore - 19. Strumenti a percussione originari del Sudamerica - 23. Pari in lista - 24. Un passo del testo - 25. Il principale affluente del Po - 27. Confini di Oxford - 28. Gran dignità nell'aspetto - 29. Al centro del Polo - 30. Consonanti in raso - 31. Catasta di oggetti - 33. Lo affila il barbiere - 34. In atletica c'è quello triplo.

VERTICALI

1. Quello greco vale 3,14 - 2. Le basi di una materia - 3. Lo indossa il palombaro - 5. Zone... di rigore - 6. La sviluppava il fotografo prima dell'avvento del digitale - 7. Lui, esso - 8. Comprendono l'alfabeto - 10. Insenatura costiera - 13. Circolava in Italia prima dell'Euro - 14. Chicco d'uva - 15. Una vincita alla tombola - 18. Isola corallina - 20. Lo è un'impresa difficile da realizzare - 21. Strettamente uniti - 22. Il segnale che ferma - 26. È chiamato anche giaggiolo - 32. Alessandria sulle targhe.

1	2		3 (giallo)		■	4	5	6	7		8
9		■		■	10	■	11			■	
■	12	13					(azzurro)			14	■
15	■	16		■		■	17				18
19 (rosa)	20			21		22	■		■	23	
24					■	25	26	(bordo azzurro)			
27		■	28						■	29	
■		■	30		■	31			32	■	
33				(bordo grigio)		■	34				(arancione)

Soluzioni a pagina 143

A PROPOSITO DI ORTO...

Nonna Papera ha invitato a pranzo Ciccio e tutti i suoi nipoti e vuole preparare una calda e sana zuppa. Sceglie quindi di raccogliere cavoli, zucche e carote, ma esagera con le quantità. Scoprite **quale verdura ha raccolto in maggior numero**, contando **quante volte si ripete ognuna**.

Soggetto e sceneggiatura di **Giovanni Eccher**
Disegni di **Francesco Guerrini**

GUARDALI! ANCHE STAMANI SE NE VANNO CON LE PIVE NEL SACCO, MA PRESTO SARANNO DI NUOVO QUI!
ABBASSO I BASSOTTI!
BASTA BASSOTTI!

È GIUNTO IL MOMENTO DI UNA SOLUZIONE DRASTICA! SOLO ARCHIMEDE PUÒ AIUTARMI!
VOLETE COMMISSIONARGLI QUALCHE NUOVO ANTIFURTO?

NO! I DISPOSITIVI ANTIBASSOTTO FUNZIONANO SOLO FINCHÉ QUEI FURFANTI NON TROVANO IL MODO DI AGGIRARLI... IL CHE ACCADE SEMPRE!

PRONTO, ARCHI? TI OFFRO L'OPPORTUNITÀ DI METTERE ALLA PROVA IL TUO GENIO...
... GRATIS, NATURALMENTE! CONSIDERALA UNA SFIDA...

POCO DOPO...
HAI FATTO IN FRETTA! DIMMI CHE HAI UNA SOLUZIONE DEFINITIVA CONTRO I BASSOTTI E TI RICOMPENS... TI RINGRAZIERÒ CALOROSAMENTE!
MODESTIA A PARTE, CREDO DI AVER SUPERATO ME STESSO!

TI PRESENTO LO SBOMBALLATRONE QUANTICO! O, COME LO CHIAMO IO, IL RAGGIO DELL'ONESTÀ!
CHIUNQUE VENGA COLPITO DALLE SUE RADIAZIONI NON POTRÀ PIÙ COMPIERE ATTI DISONESTI SENZA POI ESSERE PREDA DI UN PRURITO IRRESISTIBILE!

CREDI DI FERMARE I BASSOTTI FACENDO SENTIRE LORO UN... PIZZICORINO?
ALTROCHÉ! L'UNICO MODO DI FERMARE IL PRURITO È ANNULLARE L'AZIONE COMMESSA...

PER ESEMPIO RESTITUENDO IL MALTOLTO, O CONFESSANDO UNA BUGIA!
OTTIMO! PERCHÉ NON LO PROVI SU BATTISTA?

EHM... NON SI POTREBBE TROVARE UN'ALTRA CAVIA?
CORAGGIO! TU SEI ONESTO NON HAI NULLA DA TEMERE!

NON SENTIRAI NULLA... ECCO FATTO!
GLAB!
ZAAAP

NON MI SENTO DIVERSO DA PRIMA...
PERCHÉ NON HAI ANCORA COMMESSO NIENTE DI DISONESTO! PROVA A DIRE UNA BUGIA!

VEDIAMO... SEI SODDISFATTO DEL TUO STIPENDIO?
CERTO CHE SÌ! ALTRIMENTI NON LAVOREREI PER VOI, SIGNORE!

IL TUO STUPIDO AGGEGGIO NON FUNZIONA! NESSUNO POTREBBE ESSERE SODDISFATTO DELLO STIPENDIO CHE DO A BATTISTA!
FORSE LUI SÌ!

IN EFFETTI AMMETTO CHE LA MIA PAGA È FRUGALE, MA... OH! C'È QUALCUNO ALLA PORTA!
Bling Blong

ZOMP
È BRIGITTA! RICONOSCO IL SUONO INVADENTE CHE DÀ AL CAMPANELLO! DILLE CHE SONO PARTITO!
IL MIO PUCCI-PUCCI È IN CASA?
EHM... PURTROPPO NO! PUCCI... IL SIGNOR DE' PAPERONI È VIA PER AFFARI!
CIOÈ... FORSE, INVECE...
SCRAT
SCRAT
SCRAT
ARGH! NON È VERO, IL PRINCIPALE È IN UFFICIO! PERDONATEMI, MISS BRIGITTA! PANT!
?!
SCRAT
SCRAT
SCRAT
?!
FIUUU! CHE SOLLIEVO... PER FORTUNA IL PRURITO È PASSATO!
FANTASTICO! LA TUA INVENZIONE FUNZIONA, ARCHIMEDE... NON VEDO L'ORA DI USARLA SUI BASSOTTI!

BASSOTTI? PUAH!
VIA LIBERA, FRATELLI!

IL VECCHIO CILINDRO NON SI ASPETTERÀ UN ALTRO ASSALTO COSÌ PRESTO! LO PRENDEREMO DI SORPRESA!

ECCOVI QUI! VI STAVO ASPETTANDO, INVECE!
SLAM
GULP!

BENVENUTI NEL MONDO DELL'ONESTÀ!
ZAAAP
ARGH!
GLOM!
176-617
BZZZT

NON HA FUNZIONATO...

... QUALUNQUE DIAVOLERIA TU ABBIA USATO, VECCHIO TACCAGNO! **ALL'ASSALTO!**

176-617

176-761

PREGO, ACCOMODATEVI...

... TANTO NON POTRETE **GRATTARE** NULLA, A PARTE VOI STESSI!

COSA CI SUCCEDE?

STREGONERIA!

SGRAT SGRAT

SGRAT SGRAT

SGRAT SGRAT

PER VOI, DA OGGI, AL COMPORTAMENTO ILLEGALE CORRISPONDERÀ UN ATTACCO DI PRURITO! RASSEGNATEVI A TROVARE UN LAVORO ONESTO...

GLAB! NON È GIUSTO!

176-671

IL GIORNO DOPO...
SGRUNT! COM'È POSSIBILE CHE LO ZIONE RIESCA A RISOLVERE I SUOI PROBLEMI, MENTRE IO MI TROVO SEMPRE QUI A LUCIDARE MONETE?
SE ALMENO POTESSI ASCOLTARE UN PO' DI MUSICA, MA QUELL'AVARACCIO NON...
SALA MONETE RARE
GLI SCUDI
ASSI
NO ANCHE LE PIASTRE
BAIOCCHI
I RUBLI
CARLINI
LUIGI
DOBLONI
MARENGHI
E DUCATI
FIORINI (UNO)
NATURALMENTE DOLLARI
LUSTRABEN
LUCIDON
O DENARI
PIOTTE
QUATTRINI
REALI
SVANZICHE
TALLERI
UN PO' DI SOLDI
VARI SESTERZI
ZECCHINI

AAAH! CHE PACE... ERA DA UN FORZIERE DI TEMPO CHE NON MI FACEVO UNA DORMITA SIMILE! E ORA, UN TONIFICANTE BAGNO NEL DENARO!
$DLING
DIRING DING

EHI! QUELLA SEMBRA PROPRIO UNA RADIO ANTI-DILUVIANA!

SPERIAMO CHE FUNZIONI!

SPROING
SBARAQUACK!
ZAAAP
GASP!

URGH!
BONK

NIPOTE! COSA TI È SALTATO IN MENTE?
N-NON LO SO! QUESTA RADIO È...

... È IL RAGGIO DELL'ONESTÀ DI ARCHIMEDE! L'HO LASCIATO QUI PERCHÉ NON CADESSE IN MANI SBAGLIATE!
!
GRAB

PURTROPPO NON HO PENSATO CHE LE PIÙ SBAGLIATE SONO PROPRIO LE TUE! E ORA TORNA AL LAVORO, IMPRODUTTIVO!

GRUMBLE! FORTUNA CHE IO SONO UN ESEMPIO DI RETTITUDINE, QUINDI SU DI ME IL RAGGIO DI ARCHIMEDE NON HA ALCUN EFFETTO...
SIGNORE, È ARRIVATO IL RAPPRESENTANTE DEI LAVORATORI DELLE INDUSTRIE P.d.P.!

SOLO UN MOMENTO! ECCO, ORA PUOI FARLO ENTRARE!
WHUMP

SIGNOR DE' PAPERONI, I VOSTRI DIPENDENTI NON RICEVONO UN AUMENTO DA ANNI!

LO SO BENE! SIGH! NESSUNO PIÙ DI ME VORREBBE PREMIARE I MIEI FEDELI COLLABORATORI, SE SOLO LA CONGIUNTURA NON FOSSE COSÌ SFAVOREVOLE...
COSA INTENDETE DIRE? LE VOSTRE INDUSTRIE SONO LANCIATISSIME!

LE SPESE, CARO MIO, LE SPESE! E POI LA CRISI, LE TASSE, LA STAGFLAZIONE...
SGRAT

LE VOSTRE OBIEZIONI SONO PRETESTUOS... UH? COSA VI SUCCEDE?
$GRAT
$GRAT

EHM... SOLO UN PO' DI ALLERGIA STAGIONALE... EH, EH! COME VI DICEVO...
$GRAT
$GRAT

... LA CRISI...
$GRAT
$GRAT
$GRAT
$GRAT

UAAACK! AVRETE IL VOSTRO AUMENTO! AVETE VINTO!
$GRAT
$GRAT
$GRAT

UAO! NON HO MAI CONDOTTO UNA CONTRATTAZIONE COSÌ RAPIDA E SODDISFACENTE!
GASP!

TI PREGO, ARCHIMEDE! LIBERAMI DA QUESTA MALE-DIZIONE!
PURTROPPO, QUANDO HO INVENTATO LO SBOMBALLATRONE NON HO PENSATO A RENDERE REVERSIBILE L'EFFETTO DEL RAGGIO...

DEL RESTO NON CREDEVO CHE TU VOLESSI CHE I BASSOTTI POTESSERO TORNARE DISONESTI!
CERTO CHE NON LO VO-GLIO!

MA NON PENSAVO NEMMENO CHE SAREI FINITO IN QUESTA SITUAZIONE! E TUTTO PER COLPA DI QUELL'INCAPACE DI MIO NIPOTE! GRRR!

POSSO CERCARE UNA SOLUZIONE, MA NON SO QUANTO CI VORRÀ! NEL FRATTEMPO DOVRAI CONTROLLARTI AL MASSIMO!
MA TU NON CONOSCI IL MONDO DEGLI AFFARI! CI SONO IN GIRO CERTI SQUALI... SARÀ DURA!

BAH! HO ACCUMULATO I MIEI FANTASTILIARDI GRAZIE ALL'IMPEGNO E AL FIUTO PER GLI AFFARI, NON CERTO IMBROGLIANDO!
MI ADATTERÒ, FINCHÉ ARCHI NON AVRÀ TROVATO UNA SOLUZIONE...
DLINC
6 TE!
A 2x3

MIA!
ZOMP

GASP!
M-MA... LA MONETA ERA IN TERRA, QUINDI...
GASP! GRRR!
SGRAT
SGRAT
SGRAT
SGRAT

PER TUTTI I VENTINI FALSI! IL RAGGIO NON SENTE RAGIONI!
EHI, VOI! AVETE PERSO QUESTA!
SGRATT
CHOMP

NON MI RINGRAZIATE, HO SOLO FATTO IL MIO DOVERE DI BUON CITTADINO...
SGRUNT! SPERO CHE ARCHI TROVI PRESTO UNA SOLUZIONE!

TEMPO DOPO...
Club dei Miliardari
AFFARE FATTO, MISTER DE' PAPERONI! IL PREZZO CHE MI AVETE PROPOSTO È ONESTISSIMO!
EH, EH! LO CREDO BENE!

SONO CONVINTO CHE NEGLI AFFARI SI DEBBA AVERE UN VANTAGGIO RECIPROCO, A DIFFERENZA DI ALTRI MILIARDARUCOLI CHE CERCANO DI FAR SOLDI TURLUPINANDO IL PROSSIMO...
PFUI! GUARDATE COME SI PAVONEGGIA, LA CARIATIDE!

EPPURE È VERO CHE ULTIMAMENTE È PIACEVOLE FARE AFFARI CON IL VEGLIARDO!
BAH! DIREI PIUTTOSTO CHE SI È RAMMOLLITO...

EH, EH! È SEMPRE CONSOLANTE CONSTATARE CHE L'ONESTÀ PAGA! CERTO, RIESCO A SPILLARE...
... MENO QUATTRINI DA OGNI SINGOLO CONTRATTO...

... MA DA QUANDO SI È SPARSA LA MIA FAMA DI PROBO, TUTTI VOGLIONO FARE AFFARI CON ME!
NON SCOCCIATE LE AIUOLE
SENZA CONTARE LA SODDISFAZIONE DI VEDERE I BASSOTTI COSTRETTI A GUADAGNARSI ONESTAMENTE LA PAGNOTTA...
Zucchero Filato
Gelati
OSSEQUI, ONESTI ARTIGIANI!
GRRR! NON SO COSA MI TRATTENGA DAL...
FERMO! VUOI PASSARE IL FINE SETTIMANA A GRATTARTI?
EHI, FRATELLI! HO SBAGLIATO A DARE IL RESTO A UN CLIENTE! GLI HO SGRAFFIGNATO DIECI DOLLARI EXTRA!

GULP! MA ALLORA... PERCHÉ NON TI STAI GRATTANDO?
?
FORSE L'EFFETTO DEL RAGGIO È SVANITO! SE COSÌ FOSSE, NOI...
CALMA, FRATELLO! C'È SOLO UN MODO PER SCOPRIRLO...
TI RUBO IL CAPPELLO!
EHI!
SWISH
MOLLALO, DISONESTO!
PIANTATELA! QUESTA È LA PROVA CHE...
IH! IH!
... IL RAGGIO HA PERSO EFFICACIA! APPROFITTIAMONE, PRIMA CHE IL VECCHIO TACCAGNO SE NE ACCORGA!
E IL MIO ZUCCHERO FILATO?
ARRANGIATI, AMICO! NOI ABBIA-MO DA FARE!

TUTTAVIA, IO NON GUARDO SOLO AL VILE DENARO! DESIDERO CHE I MIEI SOCI SIANO MOSSI DA UNA SINCERA PASSIONE PER IL CINEMA!

A QUESTO PROPOSITO, COSA NE PENSATE DELL'ULTIMO FILM DEL REGISTA STRAZIANZIO MATTONI?

CHI?

EHM... MA CERTO, IO...

NON SO DI CHI STIA PARLANDO! DOVRÒ IMPROVVISARE, COSTI QUEL CHE COSTI!

IO CREDO SIA UN CAPOLAVORO! LA FOTOGRAFIA, IL MONTAGGIO...

SIETE UN INTENDITORE, DE' PAPERONI!

ULP! NON SENTO PRUDERE NEMMENO UN PO'...
CHE STATE DICENDO? AVETE FORSE UN'ALLERGIA ALLA CELLULOIDE?
LUPI AILATI
FRED FELINI
LUKE GIORGIOS
WOOD HEN
OSPITE

EVVIVA! L'EFFETTO DEL RAGGIO DI ARCHIMEDE SI È ESAURITO! NON DOVRÒ PIÙ LIMITARMI NELLE TRATTATIVE DI AFFARI!
STAN KOLIBRIK
FRED HITCHDUCK

EHM... QUANTO AL FILM... NON L'HO VISTO!
UMPF!

UN MOMENTO! ORRENDO SOSPETTO!

SCUSATEMI, BARONESSA! È STATO UN PIACERE NON FARE AFFARI CON VOI!
FRANK PAPERA
RIDER SCOOP
?
OSPITE
QUINTO TARANTOLA

MI SEMBRA UN SOGNO, FRATELLI!
176-617
QUANDO L'AVARACCIO SI ACCORGERÀ CHE LO ABBIAMO SPENNATO, SAREMO GIÀ LONTANI...
176-761

GIÙ LE MANI, LESTOFANTI!
GASP! SE N'È GIÀ ACCORTO!
GULP!

$BAM
PÀK
AHI!
$TUMP
UHI!
FUORI DAI PIEDI!!

E ADESSO RIPORTATE TUTTO DENTRO! RAPIDI!
SIGH! È STATO BELLO FINCHÉ È DURATO...
PANT!
ANF!
BANDA BASSOTTI S.r.L.
BB

DUNQUE L'EFFETTO DEL RAGGIO DELL'ONESTÀ NON ERA PERMANENTE! NON NE SIETE PREOCCUPATO?
PERCHÉ MAI? SONO DI NUOVO IN FORZE! E QUANDO I BASSOTTI TORNERANNO, SARÀ PEGGIO PER LORO!
PIII-PEEE
PI-PEEE
POLICE

E POI HO TROVATO UNA CONFERMA, IN QUESTA STORIA... PER ESEMPIO, CHE ESSERE ONESTI PAGA SEMPRE!
SAGGIA CONCLUSIONE, PRINCIPALE!
D'ORA IN POI, OLTRE CHE IL PIÙ DURO DEI DURI, SARÒ ANCHE IL PIÙ ONESTO DEGLI ONESTI!

GUAI CON I BASSOTTI, COLLEGA?
NULLA DI GRAVE, ESIMIO! IMMAGINO CHE TU SIA QUI PER QUEI POZZI DI PETROLIO... SALIAMO NEL MIO UFFICIO!

ULTIMAMENTE IL VECCHIO CILINDRO SEMBRA RAMMOLLITO... NON SO COSA GLI SIA PRESO, MA VALE LA PENA DI APPROFITTARNE!

BASTA UNA FIRMETTA...

GRAT
MA COSA...
OHIBÒ! FORSE SIETE COLPITO DA UN RESIDUO EFFETTO DEL RAGGIO?
SGRAT
SGRATT
SGRAT

OPPURE... SNIFF, SNIFF! HAI PER CASO CAMBIATO AMMORBIDENTE?
MA... ANCORA?!
GUAI A VOI!

EHM... SÌ, IL SOLITO NON C'ERA, E NE HO PRESO UN ALTRO!
PIÙ CARO, SCOM-METTO!

COLPA MIA! HO DIMENTICATO CHE SIETE ALLERGICO AI PRODOTTI COSTOSI... VORRÀ DIRE CHE ME LO DETRARRÒ DAL-LO STIPENDIO!

OTTIMO, BATTISTA! SENTO GIÀ CHE IL PRURITO STA SPARENDO!
PACC
ME NE COMPIAC-CIO, SIGNORE... SIGH!
FINE

DOPPIA IDENTITÀ

DISEGNA CON GLI ARTISTI DI TOPOLINO

Eccoci al cospetto di **Fantomius**, il Ladro Gentiluomo, e al papero che (non ditelo a nessuno) si nasconde sotto la sua maschera, **Lord Quackett**. E chi meglio di **Marco Gervasio** può insegnarci a disegnarlo?

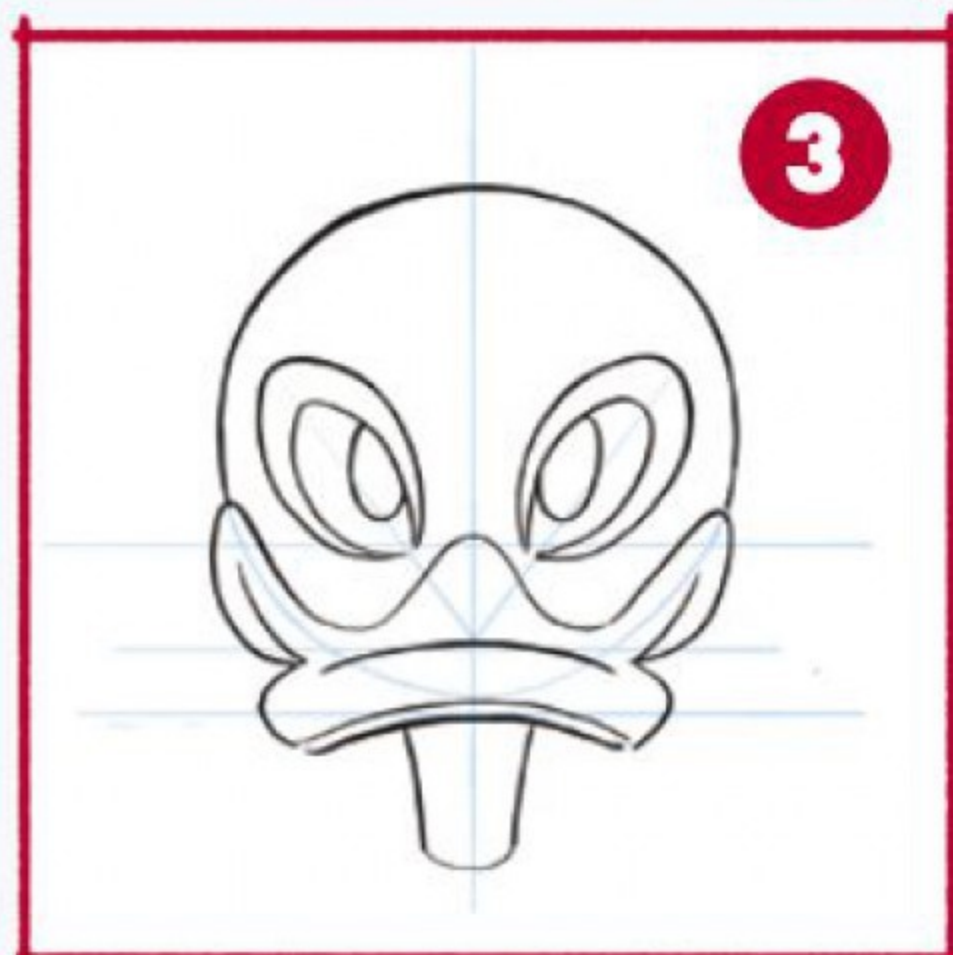
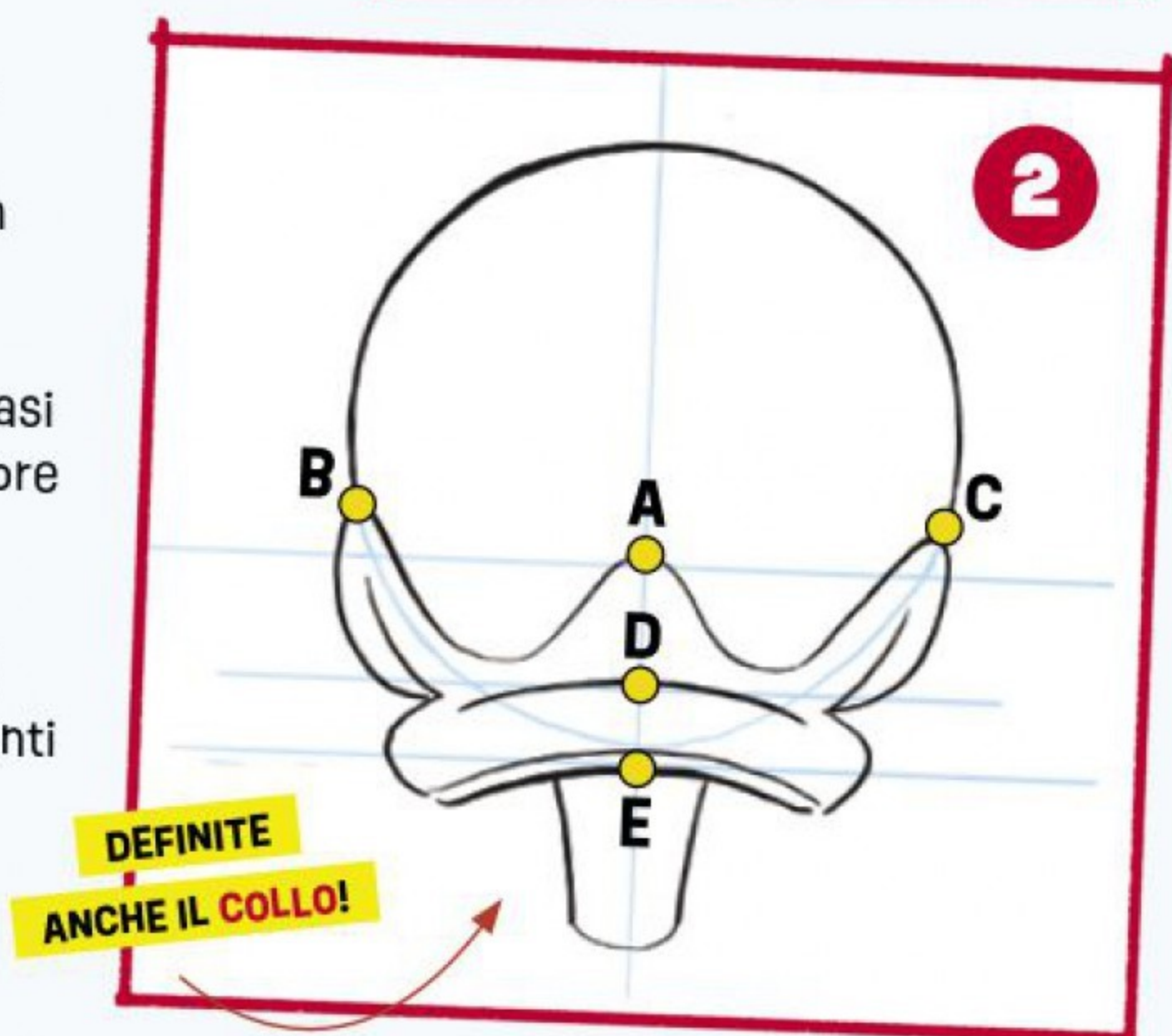
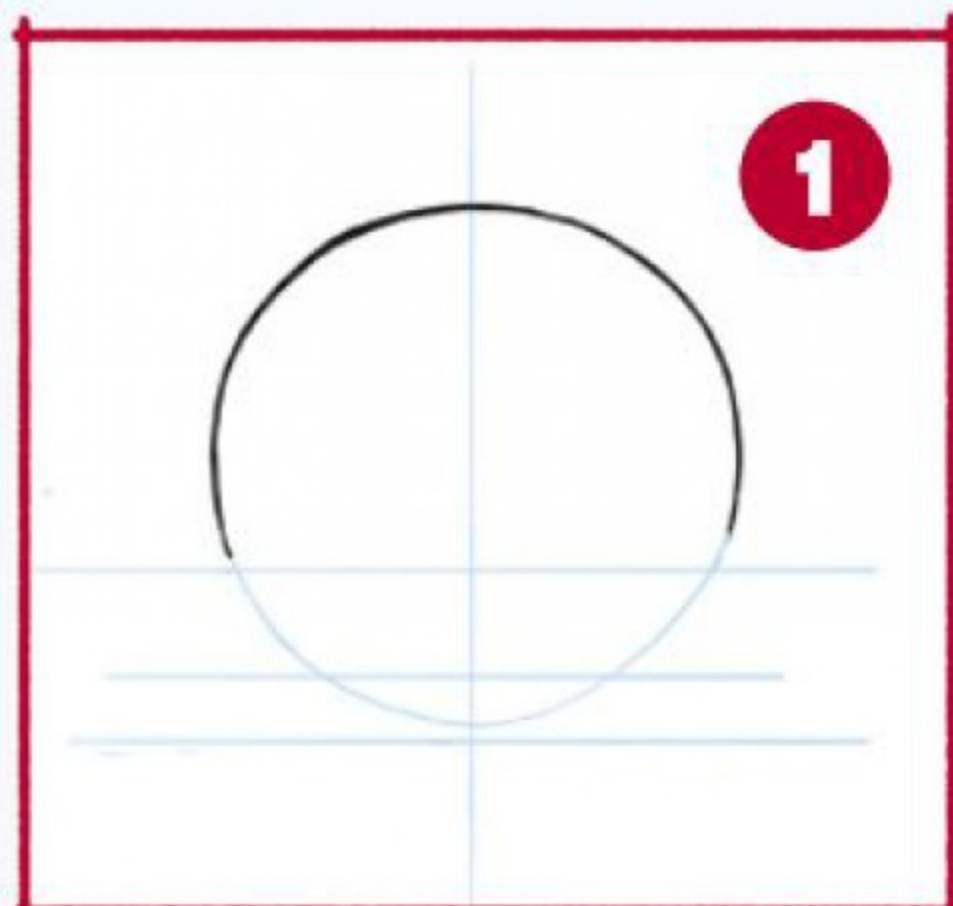
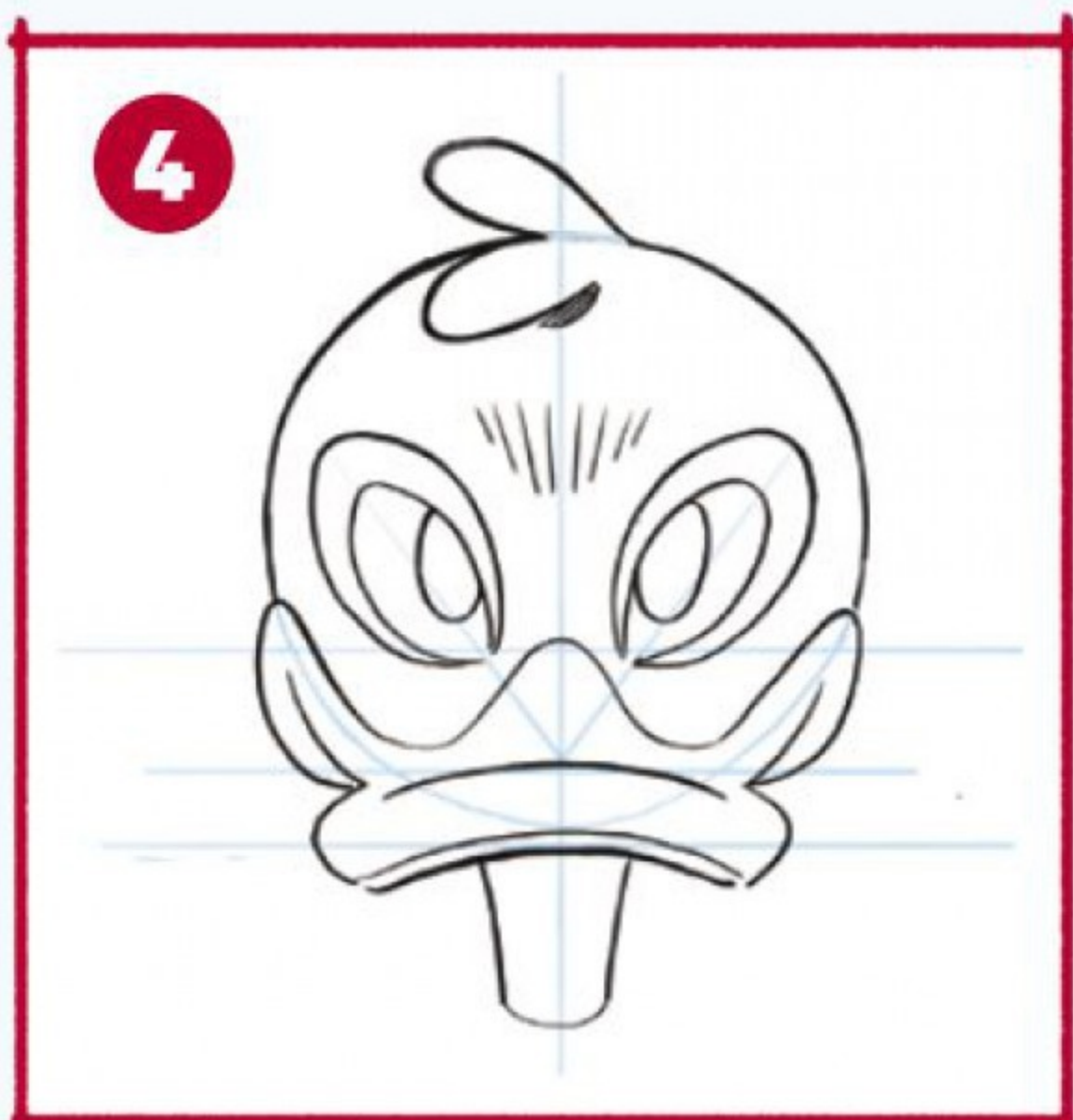
STEP BY STEP

Questa volta l'impegno è doppio... ma sicuramente anche la vostra soddisfazione a disegno finito!

DISEGNIAMO FANTOMIUS!

1 Ecco il nostro **"consueto" cerchio**: stavolta dividetelo simmetricamente in due, in verticale. In orizzontale, invece, tracciate un asse poco sotto la metà, uno quasi tangente l'estremità inferiore e uno poco sopra.

2 Utilizzando gli incroci fra i vari assi come punti di riferimento, **costruite il becco**. Partite da **A** e andando verso **B** e **C** delineate la parte superiore. Poi simmetricamente seguite le linee a destra e sinistra per arrivare a **E**. Tracciate la linea concava che attraversa **D**.

3 Una **V** che parte dal punto **D** vi aiuta nella **costruzione degli occhi**. Le **pupille** sono ellissi verticali tagliate nella parte superiore. I "buchi" nella maschera per gli occhi, invece, sono ovali allungati verso l'esterno.

4 Tracciate due "**ciuffi**" sulla sommità del capo, e delle piccole linee sulla fronte.

5 E **via con il colore**: lasciate anche punti luce e aggiungete le ombre. Giunti alla fine, potete cancellare le linee di costruzione.

5

LA MASCHERA CONFERISCE AGLI OCCHI UNO SGUARDO QUASI MAGNETICO!

FANTOMIUS: ECCO LA SUA **PALETTE**

PER GIOCARE CON LE OMBRE, PROVATE A UTILIZZARE DIVERSE TONALITÀ DI BLU!

FANTOMIUS È UNA FIGURA FORTE, TANTO QUANTO PAPERINIK: IL SUO SGUARDO DEVE RISULTARE SCALTRO ED ENIGMATICO!

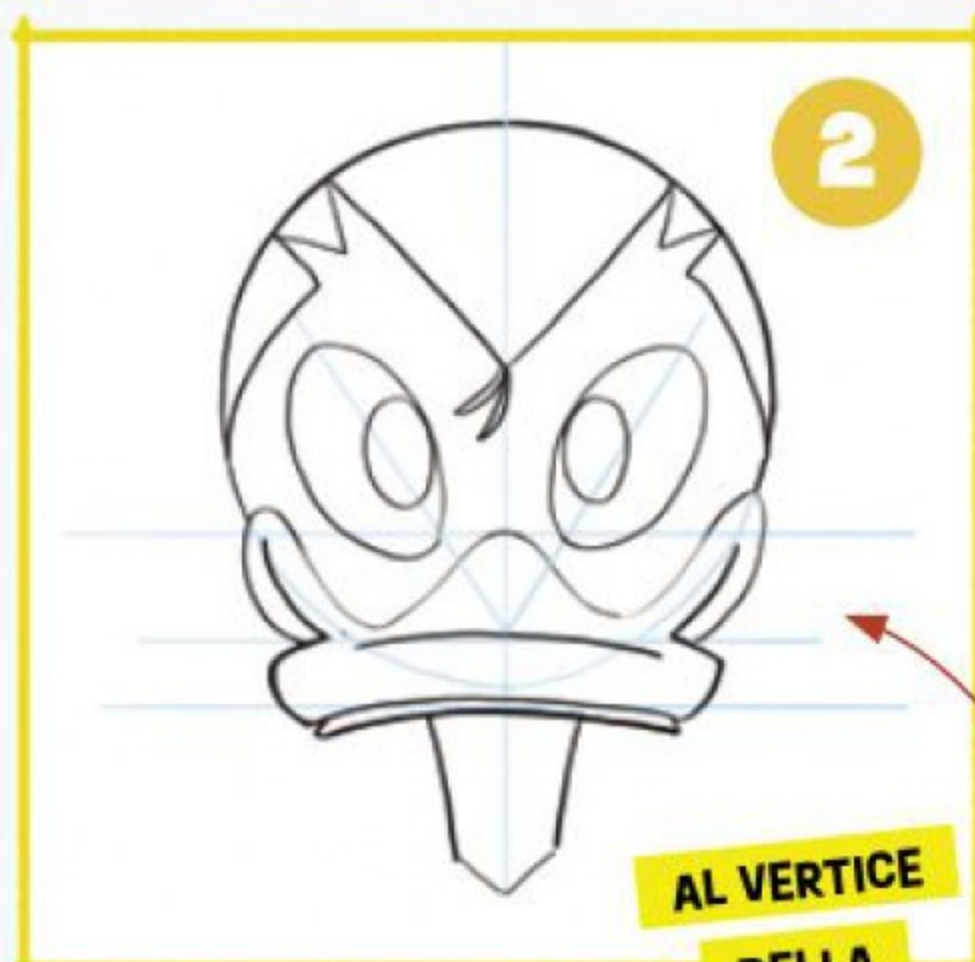
E ora... togliamo la maschera a Fantomius! Partiamo quindi dal passaggio 2 precedente, e definiamo il vero volto del nostro amico.

DISEGNIAMO **LORD QUACKETT**!

1 In questo passaggio, dopo aver creato le **pupille**, disegnate il contorno solo dell'**orbita**, senza i "buchi" della maschera: sono anche questi ovali allungati all'esterno.

2 Una **V** che parte simmetricamente dall'asse perpendicolare è il punto di partenza per creare i **capelli**.

I CAPELLI SONO "IMPOMATATI", QUINDI APPIATTITI SULLA TESTA!

3 Aggiungete il **colletto** della camicia alzato e il **papillon**. Poi colorate. E preparatevi per grandi avventure del **Ladro Gentiluomo**!

AL VERTICE DELLA V C'È UN PICCOLO DOPPIO CIUFFO SCOMPOSTO.

ISPIRAZIONI D'ARTISTA

DA *PAPERINIK IL DIABOLICO VENDICATORE* (G. MARTINA – G. B. CARPI), *TOPOLINO* 706

DA *TOPOLINO E IL TRIANGOLO DELLE BERMUDE* (A. CASTELLI, M. DE VITA), *TOPOLINO* 1128 - 1129

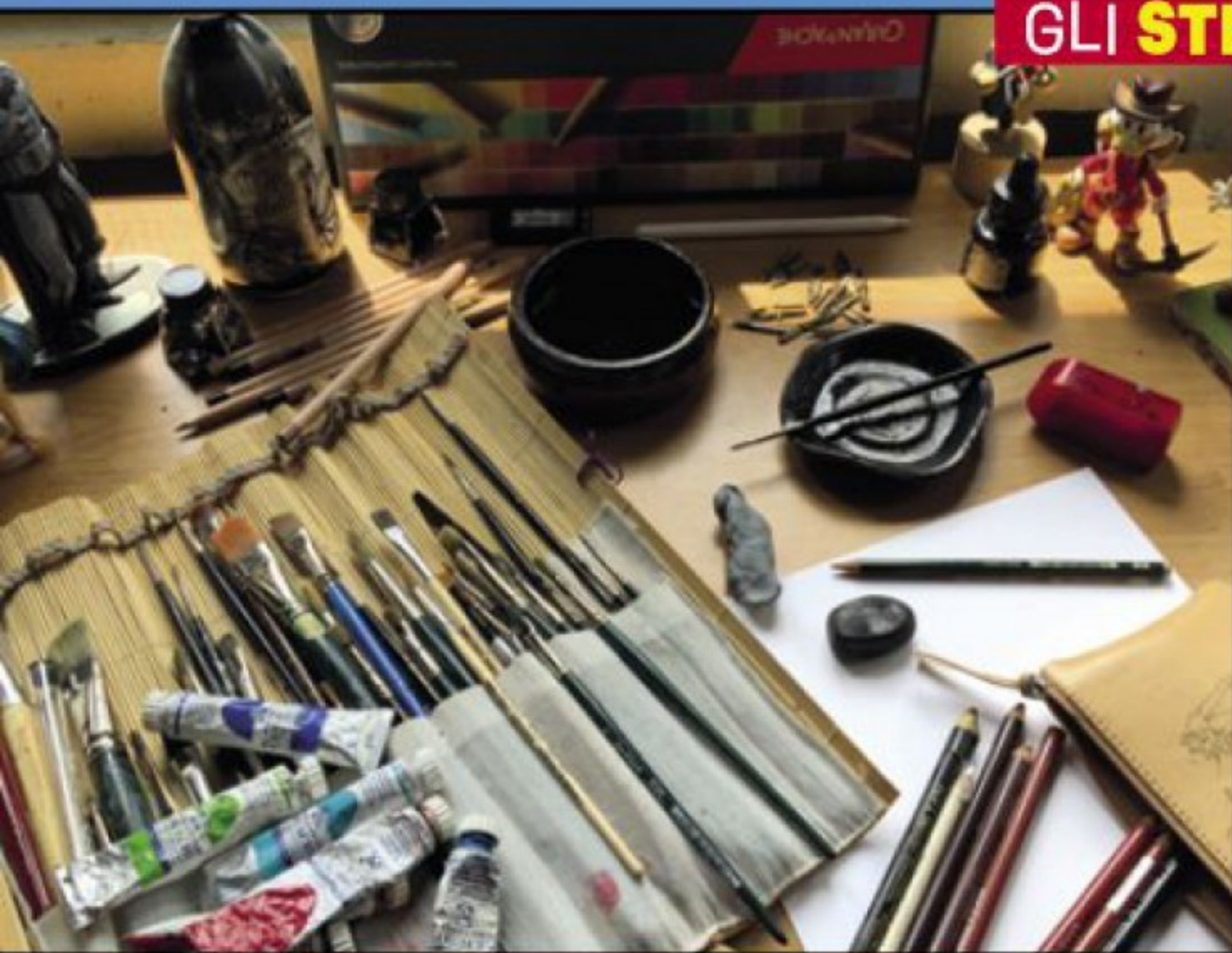
Marco Gervasio

Inizia la formazione artistica frequentando la Scuola Romana dei Fumetti (dove ora insegna). Presenta i suoi lavori a G.B. Carpi, che lo arruola nel team di lavoro disneyano: Marco inizia come disegnatore e copertinista, sviluppando poi anche l'abilità di sceneggiatore, diventando così autore completo. Nel 2012 firma la serie *Le strabilianti imprese di Fantomius, ladro gentiluomo*, tuttora in corso, e dal 2015 collabora anche con IDW come copertinista per le edizioni USA disneyane. Tra i premi ricevuti, anche il *Romics d'Oro* 2018.

PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

COME TI SEI APPASSIONATO AL MONDO DISNEY?

«In seconda elementare mia mamma iniziò a comprarmi *Topolino*: **diventò subito un appuntamento irrinunciabile**. Ma tra un numero e l'altro dovevo aspettare 7 giorni... e quindi iniziai a crearmi le mie storie, ovviamente terribili! Crescendo scoprii via via altri fumetti (*Zagor, Spi-*

GLI **STRUMENTI** DI **LAVORO**

«Per lo più creo gli schizzi su un foglio con una matita HB con micromine 0.5 e 0.7, poi ridefinisco i tratti con B e 2B. Se si tratta di una storia, scansiono il disegno e poi lo inchiostro in digitale; sempre in digitale mi occupo spesso anche della supervisione del colore. Per altre illustrazioni, uso chine e pennelli, e coloro con pennarelli professionali».

der-man, i Fantastici 4, Alan Ford, Asterix)... ma **non abbandonai mai *Topolino***, né come lettura né come impegno nel disegno».

NEMMENO LA LAUREA IN ECONOMIA E COMMERCIO FERMÒ LA TUA VENA ARTISTICA...

«E infatti mi iscrissi alla **Scuola Romana del Fumetto**: essere autodidatta non bastava più. Quando alla fiera *Expocartoon* riuscii a mostrare i miei lavori al **Maestro Carpi**, fu la svolta: mi volle all'**Accademia di Milano** (che frequentai a distanza), dove mi diplomai con la supervisione di **Roberto Santillo**. Nel 1997 arrivò la prima storia, una breve con Paperino e Paperoga per tutte le tavole nel cestino di una mongolfiera! (*Nel pallone, Topolino* n° 2193)».

«In questo numero di *Topolino* potete leggere la 37ma storia di Fantomius... direi che ha avuto successo!»

ESATTAMENTE VENTI ANNI DOPO, FANTOMIUS TORNÒ ALLA RIBALTA... E ALLA GRANDE!

«Era un personaggio che - da quando avevo letto per la prima volta *Paperinik il diabolico vendicatore* - mi aveva affascinato: veniva solo citato, di lui si vedeva solo un costume e la dimora in rovina. **Chi era esattamente?** Che cosa aveva fatto? Attesi per anni che qualche autore rispondesse a queste domande... **finché decisi di pensarci io**!»

CHI È QUINDI FANTOMIUS?

«Innanzitutto... è un papero! Anche questo non era scontato, **Carpi non lo definì mai**. È quasi un antieroe, **un criminale buono**. È una figura forte, tanto quanto Paperinik. È scaltro, enigmatico, deciso. Non avendo molti elementi su di lui, **sono partito da zero** non solo per definire lui, ma anche Lord Quackett. E creare tutto intorno un contesto di ambienti, situazioni, personaggi (da Dolly a Senape, da Pinko a Copernico), con spin off come *Paperbridge* e... **progetti futuri nella mia testa**!»

FANTOMIUS/LORD QUACKETT STORY

Lord John Lamont Quackett, in arte **Fantomius**, è il Ladro Gentiluomo vissuto a Paperopoli molto tempo fa, il cui diario nascosto a Villa Rosa ispirò Paperino a crearsi una nuova identità. Se questo aneddoto risale a ***Paperinik il diabolico vendicatore*** di G. Martina e G.B. Carpi, del 1969, è solo decenni dopo che il personaggio viene ampiamente ripreso, con la creazione di un contesto proprio e avventure dedicate, a opera principalmente di Marco Gervasio, a partire da ***Paperinik e il tesoro di Dolly Paprika*** (2007), con cicli come ***Le strabilianti imprese di Fantomius, ladro gentiluomo*** e ***Paperbridge***.

John L. Quackett nasce nel 1885 a Londra, da una ricca dinastia; frequentando il college di Paperbridge tuttavia sente forte il disagio del suo ceto sociale e così, imparati i rudimenti dello scasso e indossata una maschera, dà inizio alla sua doppia vita, nel Calisota. Dopo la delusione della prima partner e complice Jen Yu (Lady Senape), trova la sua fidanzata e socia definitiva in Dolly Duck (Dolly Paprika). Fino agli inizi degli anni '30 i due, con le invenzioni di Copernico Pitagorico (bisnonno di Archimede) ruberanno ai ricchi per dare ai meno abbienti, in barba al Commissario Pinko e ai suoi poliziotti. Cosa accadde poi, è tutto da scrivere...

IN FUGA PER LA VERITÀ!

La trama di *500 piedi* si fa sempre più sinistra! Prima di ricominciare, un breve riassunto!

Orazio, in visita alla fattoria dei suoi zii, si imbatte in una serie di **crop circles** ("cerchi nel grano"): una volta tornato in città, si fissa a tal punto con quella visione da entrare in contatto con i **"500 piedi"**, associazione esperta di fenomeni UFO. E infine, puff!, **scompare**. Riappare l'indomani dagli zii e **Topolino**, **Minni**, **Pippo** e **Clarabella**, preoccupati, partono per raggiungerlo.

Nel viaggio si imbattono nei 500 piedi, anch'essi sulle tracce di Orazio. I gruppi si uniscono, trovando la fattoria piantonata da inquietanti tizi in nero. Così la raggiungono dai campi, ma quando entrano nella stalla (**colpo di scena!**) si ritrovano davanti a individui che **hanno tutti le sembianze di Orazio**! Topolino sviene, risvegliandosi l'indomani alla fattoria. **Ri-colpo di scena**: pare l'unico a ricordare quanto avvenuto quella notte. Gli altri, Orazio compreso, dicono di essere lì in visita di cortesia. Possibile che abbiano **dimenticato**? E che lui abbia **sognato**? Nei giorni pare convincersene, ma la persuasione dura poco: no, **impossibile**. Decide di ripartire per la fattoria, convinto che qualcuno abbia **"sostituito"** Minni e gli altri, i quali, in effetti, gli si mettono alle costole, e stavolta non sembrano preoccupati, bensì ostili. Ormai in fuga, Topolino scivola in un vortice di paranoia: non si fida più di nessuno e dopo aver dato in escandescenza di fronte allo sceriffo di Ceddar Topps finisce al fresco. Ed è lì che gli amici lo ripescano per portarlo a casa: ma lui non si fida, e fa bene, perché (**ri-ri-colpo di scena!**) viene tratto in salvo da... **Pippo e Clarabella**, **quelli veri**! Eh, già: gli altri, a quanto pare, sono dei doppioni! Gli "**originali**" conducono il topo in un **casolare**, dove (**quadri-colpo di scena!**) nascondono un ospite "impossibile": **un extraterrestre**, o qualcosa che ci assomiglia molto! Buona lettura!

CERCA TRA I CERCHI

Soggetto e sceneggiatura di **Bruno Enna**
Disegni e supervisione colore di **Davide Cesarello**

ANCHE SE LO SAPESSE, CHE COSA CAMBIEREBBE? QUEI TIZI CI STARANNO INSEGUENDO!
È PROBABILE! MA POTREBBERO TORNARE A CASA!

IL NOSTRO OSPITE CHE COSA DICE? LUI DOVREBBE ESSERE IN CONTATTO CON LORO!

HA DECISO DI FARE SCENA MUTA, ALMENO FINO A QUANDO ARRIVEREMO IN GUATEMALA!

A QUANTO PARE, PER LUI È INDISPENSABILE RAGGIUNGERE UNA CERTA BASE SEGRETA!

"CREDO SI TROVI NELLA STESSA ZONA PROIBITA DI CUI MI AVEVA ACCENNATO JOHN SMITH!"

DICI CHE POSSIAMO FIDARCI DI QUELL'ESSERE?
NO! MA VOGLIO SPERARE CHE CONTINUI A COLLABORARE, ALMENO FINCHÉ AVRÀ BISOGNO DI NOI!

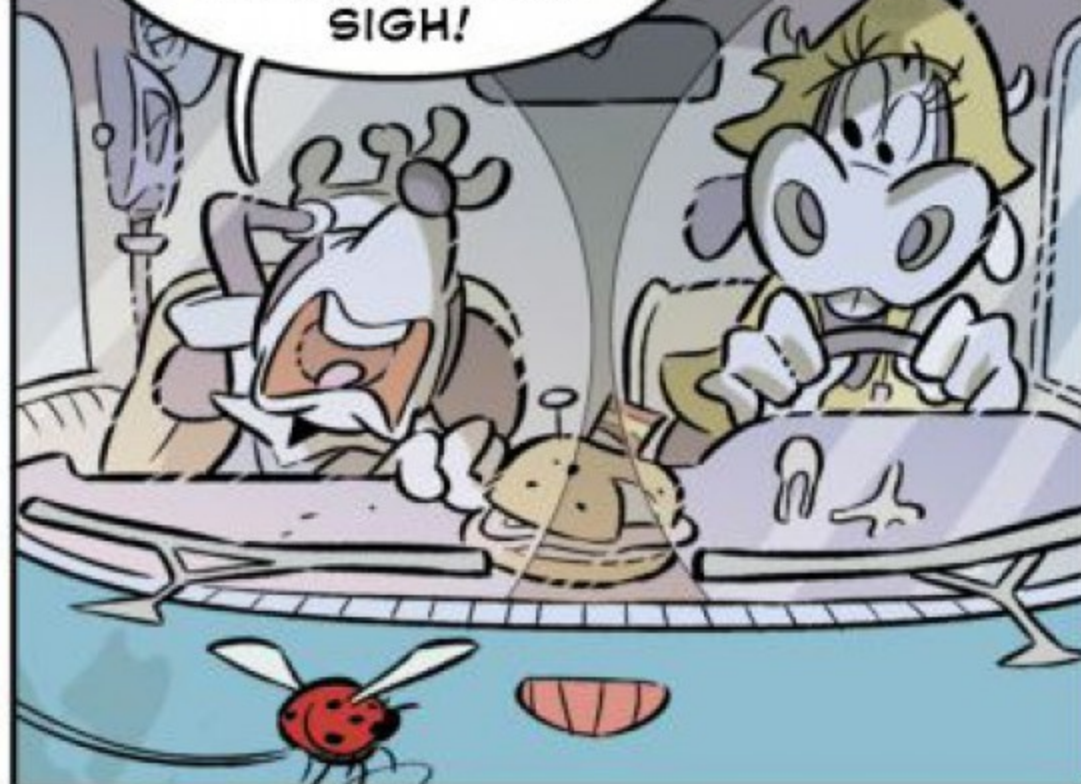
HA PERSINO PROMESSO DI RIVELARMI PER QUALE MOTIVO HA SOSTITUTO FOX SPECTOR!
UHM!

NON DIRLO A PIPPO, DATO CHE SEMBRA AVERLA PRESA IN SIMPATIA...
TORTILLA CHIPS

... PERÒ TROVO SOSPETTO CHE DREW NON SI SIA ACCORTA DELLA SOSTITUZIONE!
VA DETTO CHE IL PADRE ERA UN TIPO ABBASTANZA IMPERSCRUTABILE...

... E POI ANCH'IO CI SONO CASCATO, QUANDO I NOSTRI AMICI SONO STATI RIMPIAZZATI!

MI CHIEDO SOLO PERCHÉ QUEI SOSIA ABBIANO TENTATO DI INGANNARMI...

... E CHE FINE ABBIA FATTO LA VERA MINNI! SIGH!

LEI STA BENE, LO SENTO! COSÌ COME SO CHE, PRIMA O POI, TROVEREMO ANCHE IL VERO ORAZIO!

GIÀ! TUTTO È INIZIATO CON LA SUA SCOMPARSA! CHE COSA GLI SARÀ SUCCESSO?

"PER QUALE MOTIVO, ALLA FATTORIA DEI SUOI ZII, MI ERA SEMBRATO DI VEDERLO DAPPERTUTTO?"

"E DOVE SI TROVERÀ, IN QUESTO MOMENTO?"

GUARDATE QUELLE NUVOLE! SEMBRANO TANTI PUNTI DI DOMANDA!

AH, AH! MA CHE DITE? SONO SEDUTO IN VERANDA, CON UN BICCHIERE DI MENTA FRESCA IN MANO, ACCANTO A VOI!

PER CASO, RICORDI ANCHE COME CI SEI ARRIVATO?
?

EHM... NO! CERTO CHE È STRANO!

OH, CARO! NON ARRABBIARTI! ABBIAMO DOVUTO TENERTI AL-L'OSCURO DI TUTTO! NOI...
LASCIA PARLARE ME, WANDA! TU SEI TROPPO EMOTIVA!

QUELLO CHE TUA ZIA STA CER-CANDO DI DIRTI È CHE, PER MOLTI ANNI, NOI ABBIAMO CUSTODITO UN SEGRETO!

CHE GENERE DI SEGRETO?
UNO DI QUELLI CHE È IM-POSSIBILE SPIEGARE, SENZA... RACCON-TARE!

"TUTTO HA AVUTO INIZIO TEMPO FA! QUELLA SERA, IO E TUA ZIA CI TROVAVAMO PROPRIO QUI, IN VERANDA!"

"STAVAMO SCRUTANDO IL CIELO STELLATO, QUANDO... LO VEDEMMO!"
?

WOOOOOOSSSH
"ALL'INIZIO PENSAMMO A UNA METEORA, MA POI CAPIMMO CHE SI TRATTAVA DI... UN UFO!"

"In seguito, scoprimmo che quell'UFO non conteneva degli alieni, ma che era egli stesso un alieno, pacifico e senziente!"

"Era vivo, capisci? Vivo e intelligente! Sembrava una gigantesca, luminosa medusa! Lo seguimmo sino al lago, dove lo vedemmo inabissarsi!"

"Le sue lunghe sinapsi partirono dalle profondità, diffondendosi fin sotto il campo di mais e raggiungendo la nostra fattoria!"

AH, SÌ? E VOI COME AVETE FATTO A SCOPRIRLO? IMMERGENDOVI NEL LAGO?

TE LO AVEVO DETTO CHE NON CI AVREBBE CREDUTO!
WANDA, PER FAVORE! LASCIAMI CONTINUARE!

CHE TU CI CREDA O MENO, L'UFO INIZIÒ A COMUNICARE CON NOI, TRAMITE... I NOSTRI SOGNI!

CI SPIEGÒ DI ESSERE STATO DANNEGGIATO E DI AVER BISOGNO DI RIPARAZIONI!

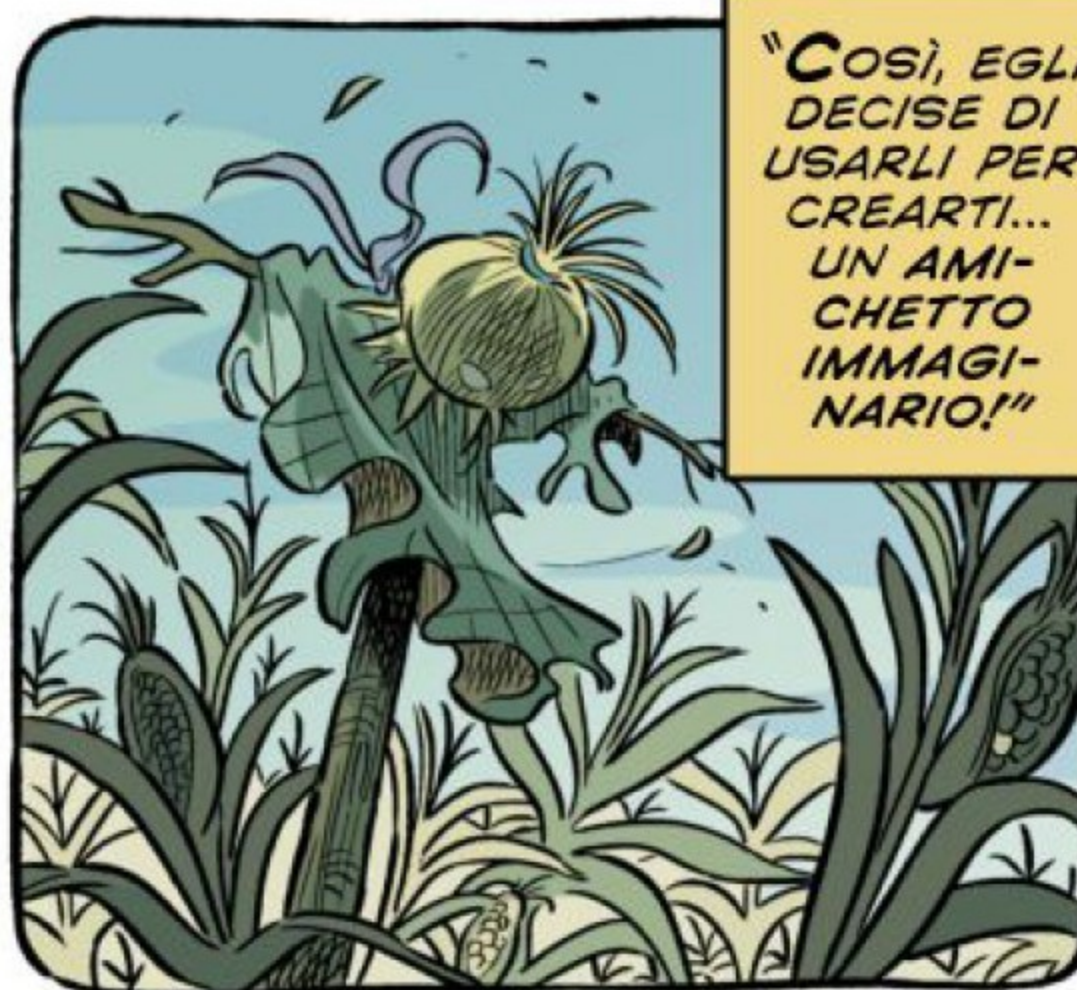
INSOMMA, VI CHIESE DI CERCARGLI UN MECCANICO!
ESATTO! MA NON UNO QUALSIASI!

LA SUA RIPARAZIONE NON AVREBBE DOVUTO ESSERE FISICA, MA... PSICHICA!

"QUELL'ESTATE, ARRIVASTI IN ANTICIPO! ERI ANNOIATO, E NON CI DAVI RETTA! NON VOLEVI USCIRE DALLA TUA CAMERETTA!"

RONF...
"LA TUA MENTE ERA ANCORA TROPPO ACERBA! SE L'UFO TI AVESSE PARLATO TRAMITE I SOGNI, NON AVRESTI CAPITO!"

"COSÌ, EGLI DECISE DI USARLI PER CREARTI... UN AMICHETTO IMMAGINARIO!"

"UN BAMBINO DELLA TUA ETÀ, CON UN FAZZOLETTO INTORNO AL COLLO!"

GASP! STAI PARLANDO DI TONY!
ESATTO! VISTO CHE COMINCI A RICORDARE?

M-MA... PERCHÉ?
IN QUESTO MODO, TONY TI AVREBBE COSTRETTO A USCIRE, CONDU-CENDOTI DA LUI!

"AVRESTI SEGUITO IL TUO NUOVO AMICO PRESSO IL CAPANNO SUL LAGO..."

"... E AVRESTI PERMESSO ALL'UFO DI ANALIZZARE LA TUA MENTE DA VICINO!"

LE SFERE DI LUCE, CHE HO VISTO DENTRO LA BOTOLA!
EH, EH! QUELLE ERANO VERE, MA LA BOTOLA FA-CEVA PARTE DEL SOGNO!

L'UFO HA SEMPRE SAPUTO INDIVIDUA-RE I TALENTI DEL-LE PERSONE!
AVEVA CAPITO CHE LA TUA MEN-TE ERA SPECIA-LE, MA ANCHE CHE ANDAVA ALIMENTATA!

BISOGNAVA IMPIANTARE UN SEME, CHE POI SAREBBE CRESCIUTO INSIEME A TE!

CI SAREBBE VOLUTO DEL TEMPO, MA, UNA VOLTA MATURO, TU SARESTI STATO IN GRADO DI RIPARARE L'UFO...

... CON LA SOLA FORZA DEL PENSIERO!
GASP!

L-LE NUVOLE... ADESSO SEMBRANO TANTI PUNTI ESCLAMATIVI!

QUESTO PERCHÉ LE TUE DOMANDE SI STANNO TRASFORMANDO IN CERTEZZE! COS'ALTRO RICORDI?

QUELLE LUCI, ALL'INTERNO DEL CAPANNO... L'ULTIMA VOLTA CHE SONO VENUTO QUI, LE HO RIVISTE NEL CAMPO DI MAIS!

ESATTO! NON FACEVI CHE LAVORARE!
L'UFO ERA IMPAZIENTE DI ESAMINARTI, MA NON VOLEVI ANDARE A DORMIRE!

QUEL GIORNO, TU ERI DISTANTE DAL LAGO...
... MA LE SINAPSI DEL NOSTRO AMICO SI DIFFONDEVANO FIN SOTTO IL CAMPO!

"COSÌ, L'UFO LE USÒ PER EMANARE LE SUE SONDE E SCRUTARE DI NUOVO LA TUA MENTE!"
?

"STAVOLTA, PERÒ, LO SFORZO ENERGETICO PER LUI FU ENORME..."
SLAAASH

"... E GENERÒ QUEI CERCHI NEL GRANO IN CUI POI TU TI RISVEGLIASTI!"

I CERCHI! MA CERTO! GLI STESSI CHE POI HO COMINCIATO A DISEGNARE!

EHM... DOPO AVER ANALIZZATO LA TUA MENTE, PER LA SECONDA VOLTA...
... L'UFO CAPÌ CHE IL SEME ERA CRESCIUTO E CHE ERI MATURO!

PURTROPPO, FU ALLORA CHE COMINCIARONO I GUAI! SIGH!
?

CHE GENERE DI GUAI?
DOPO L'INCONTRO CON LE SONDE DELL'UFO, TU PERDESTI I SENSI!

AL TUO RISVEGLIO, AVREMMO DOVUTO RIVELARTI TUTTA LA VERITÀ, MA...
... ACCADDE QUALCOSA DI INASPETTATO!

GRAZIE PER ESSERTI PRECIPITATO AD AIUTARMI, ZIO! NON SO CHE COSA MI SIA SUCCESSO! RICORDO SOLO UN FLASH E...
TRANQUILLO, ORAZIO! È TUTTO A POSTO!

È ARRIVATO IL MOMENTO DI DIRTI CHE...
CARPAZIO!

WANDA! CHE COSA C'È?
SSST! NON DIRGLI NIENTE! NON ANCORA, ALMENO!

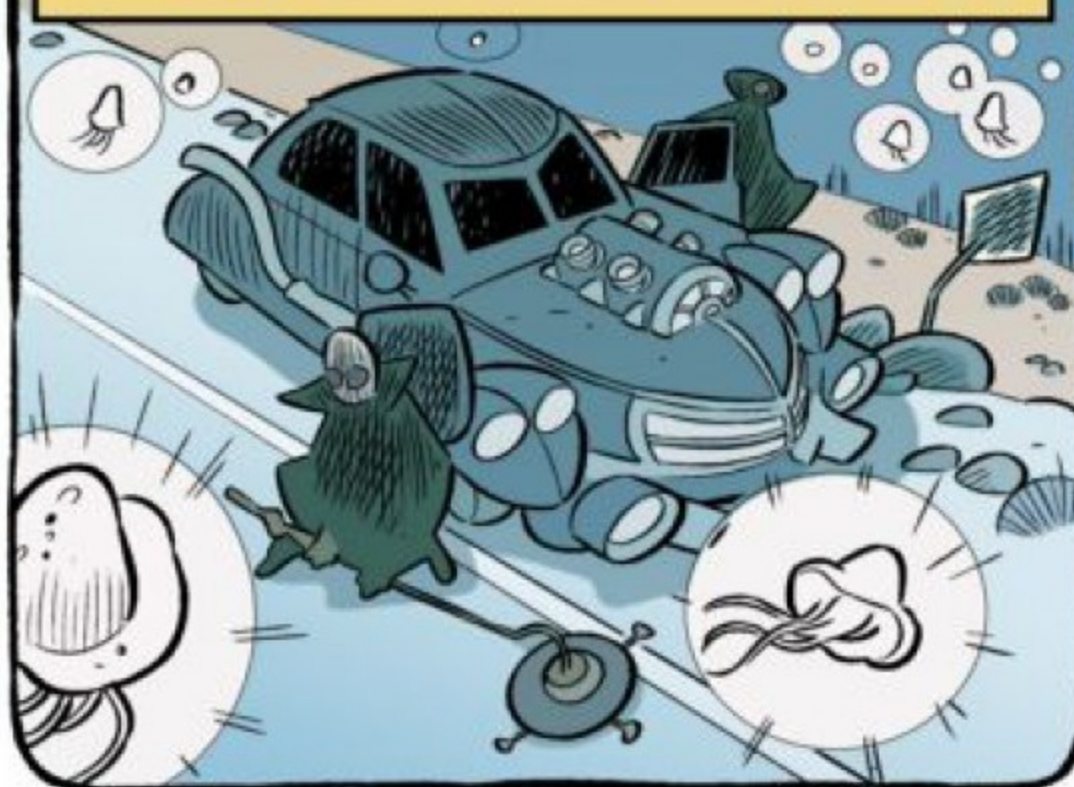
SI PUÒ SAPERE DI CHE PARLI?
IL FATTO È CHE... EHM... NON SIAMO SOLI!

EH, EH! IL NOSTRO AMICO UFO NE È LA PROVA! MA È PROPRIO DI QUESTO CHE DEVO PARLARGLI, NO?

NON HAI CAPITO! C'È QUALCUNO NEL NOSTRO CAMPO!
?

MI SONO... EHM... APPISOLATA UN ATTIMO E LUI MI HA CONTATTATA...

MI HA DETTO CHE SIAMO IN PERICOLO, E CHE LORO STANNO ARRIVANDO!

"IN QUESTO MOMENTO, MENTRE NOI STIAMO PARLANDO, STANNO ANALIZZANDO LA ZONA..."

"... E PRESTO TROVERANNO L'UFO!"

L-LORO CHI? SI PUÒ SAPERE DI CHI STAI PARLANDO?
SECONDO IL NOSTRO AMICO, SI TRATTA DI CREATURE MISTERIOSE, MAESTRE DELL'INGANNO...

... CAPACI DI TUTTO, PERSINO DI CAMBIARE ASPETTO!
GASP!

ADESSO CHE FACCIAMO, CON ORAZIO?
MEGLIO NON RIVELARGLI ANCORA LA VERITÀ!

"QUEGLI ESSERI POTREBBERO USARE LA SUA PREZIOSA MENTE..."

"... PER I LORO OSCURI SCOPI!"

E COSÌ, MI AVETE RIMANDATO A CASA, CON TUTTA QUELLA CONFUSIONE IN TESTA!

ECCO PERCHÉ HO COMINCIATO A COMPORTARMI IN MODO STRANO...

"... DISEGNANDO I CERCHI NEL GRANO E CONTATTANDO I 500 PIEDI, NELLA SPERANZA DI OTTENERE DELLE RISPOSTE!"

SIGH! CREDICI, NON NE ANDIAMO FIERI!
NOI LO ABBIAMO FATTO PER TE! E PER IL NOSTRO AMICO UFO!

BENE! ADESSO CHE È TUTTO CHIARO, FATEMI PARLARE CON LUI!

PURTROPPO, NON È POS-SIBILE!

IL PUNTO È CHE, MENTRE TU TORNAVI A TOPOLINIA, QUE-GLI ESSERI...

NON RICORDI COME HAI FATTO AD ARRIVARE QUI?
N-NO! IO...

... HO APERTO GLI OCCHI E MI SONO RITROVATO CON VOI, IN VERANDA!

QUELLO CHE VEDI NON È REALE!
È UNA SPECIE DI RICOSTRUZIONE VIRTUALE DELLA NOSTRA FATTORIA!

UN LUOGO FAMILIARE, IN CUI TI SARESTI POTUTO SENTIRE A TUO AGIO!

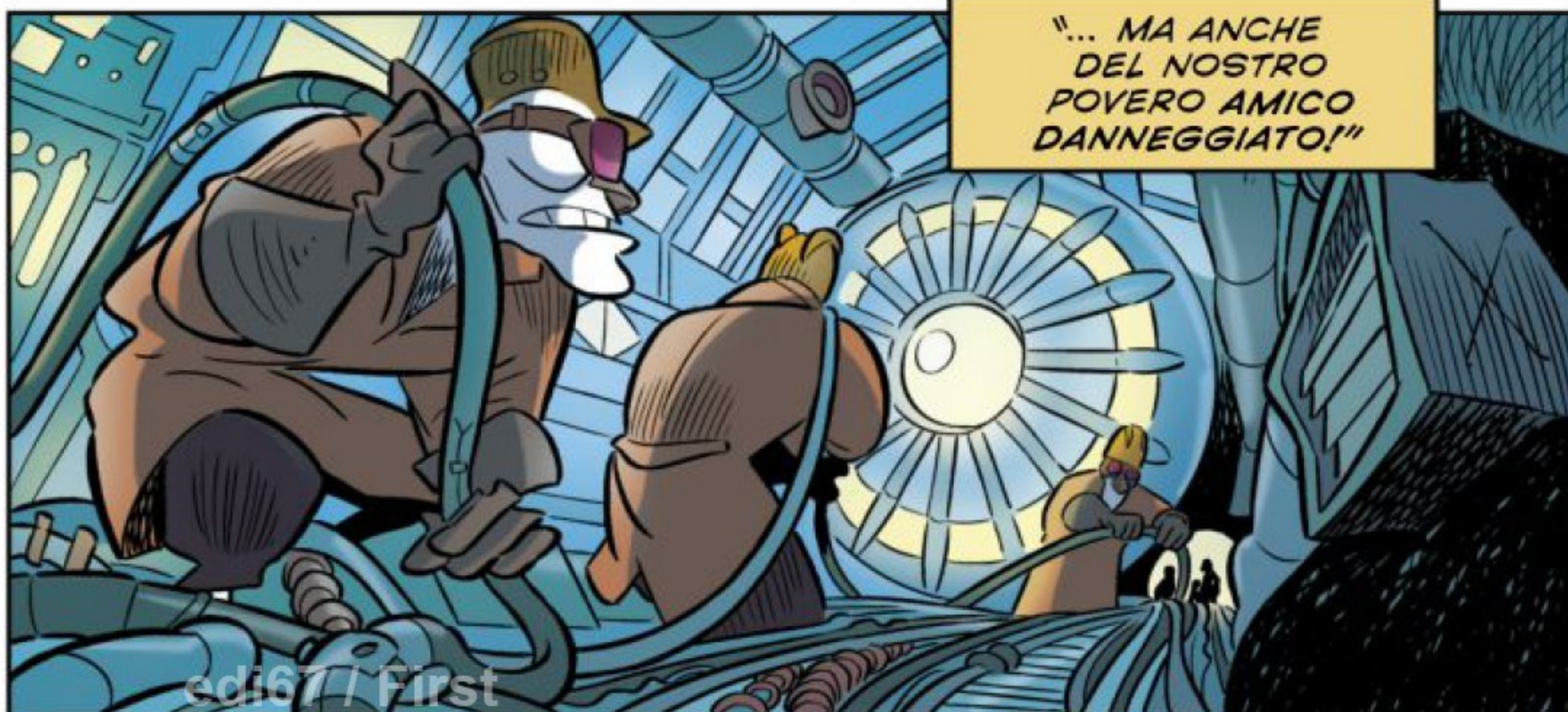
"LE NOSTRE MENTI SI TROVANO QUI, MA I NOSTRI CORPI SONO... DA UN'ALTRA PARTE!"

"IN REALTÀ, CI TROVIAMO ALL'INTERNO DI PARTICOLARI DISPOSITIVI PER L'ANIMAZIONE SOSPESA!"

"SPECIALI CAPSULE IN GRADO DI MANTENERCI IN UNO STATO DI SONNO PERENNE!"

"IN QUESTO MODO, È PIÙ SEMPLICE ENTRARE IN CONTATTO CON L'UFO!"

"INFATTI, I TIZI MISTERIOSI DI CUI TI ABBIAMO PARLATO HANNO PRESO IL CONTROLLO DELLA FATTORIA..."

"... MA ANCHE DEL NOSTRO POVERO AMICO DANNEGGIATO!"

"IN QUESTO MOMENTO, ESSI STANNO COLLEGANDO LA TUA MENTE ALLA SUA, NELLA SPERANZA CHE TU RIESCA A... RIPARARLO!"
5

"NON CAPISCO! PERCHÉ VOGLIONO FARLO? CHE COSA CI GUADAGNANO?"
"ANCORA NON LO SAPPIAMO! L'UNICA COSA CERTA È CHE HANNO DISATTIVATO QUASI TUTTE LE SUE LUNGHE SINAPSI..."

"... MA NON SI SONO ACCORTI CHE UNA DI ESSE, BEN NASCOSTA IN MEZZO AI CAVI..."

"... NON SOLO È ANCORA ATTIVA..."

"... MA CI STA ANCHE METTENDO IN CONTATTO, ALL'INSAPUTA DEI NOSTRI CARCERIERI!"

ALLORA? AVETE ISOLATO TUTTE LE SINAPSI DELL'UFO?

SÌ, REGINA!
ADESSO È COME UN ENORME COMPUTER SPENTO!

BENE! A CHE PUNTO SIAMO, CON LA SUA RIPARAZIONE?
EHM... PURTROPPO È BLOCCATA!

"È COME SE IL NOSTRO MECCANICO FOSSE INDECISO..."

"... E QUALCOSA, O QUALCUNO, GLI STESSE IMPEDENDO DI AGIRE!"

SGRUNT! CONTINUATE A INSISTERE! NON COSTRINGETEMI A VENIRE DI PERSONA IN KANSAS!
CLIC

RAZZA DI IDIOTI! NON SONO IN GRADO DI FARE NIENTE, SENZA DI ME!

A PROPOSITO DI IDIOZIA! VEDIAMO CHE COSA DICONO QUEI SOSIA INCAPACI!
PINC

REGINA! COME MAI QUESTA VIDEO-CHIAMATA?
GRRR! VOLEVO GUARDARVI IN FACCIA!

AVANTI! DITEMI CHE AVETE CATTURATO QUEL TOPO!
EHM...

ANCORA NO! PERÒ SAPPIAMO DOVE È DIRETTO! PERCEPIAMO L'AURA DI UN NOSTRO FRATELLO...
L'INFILTRATO DEI 500 PIEDI CHE AVEVA SOSTITUITO FOX SPECTOR!

SO BENE CHI È! DOVE SI TROVA, IN QUESTO MOMENTO?

DOVREBBE ESSERE IN VIAGGIO INSIEME AI FUGGITIVI!

NOI LI STIAMO SEGUENDO, ANCHE SE HANNO PARECCHIO VANTAGGIO....

... MA SOSPETTIAMO CHE STIANO VENENDO PROPRIO DA VOI, IN GUATEMALA!
IN PRATICA, STANNO PER METTERSI IN TRAPPOLA DA SOLI! YUK!

RAZZA DI INCAPACI! CHE COSA VI FA PENSARE CHE, STAVOLTA, LE COSE ANDRANNO PER IL **VERSO GIUSTO**?

GLOM...

DEVO RICORDARVI CHE SIETE STATI VOI A RECARVI PER PRIMI IN KANSAS?

"... E AVETE PERMESSO A QUEL TIZIO DI TORNARE TRANQUILLAMENTE A TOPOLINIA..."

RINGRAZIATE SOLTANTO CHE, IN SEGUITO, QUEL BABBEO ABBIA CONTATTATO QUEI SEDICENTI UFOLOGI...

... TRA I QUALI, PER FORTUNA, IO AVEVO INSERITO UNA NOSTRA SPIA!

LASCIATEMI DIRE CHE SIETE STATA ***LUNGIMIRANTE!***
SILENZIO!

ORAZIO NON FACEVA CHE DISEGNARE CERCHI NEL GRANO! È COSÌ CHE ABBIAMO SCOPERTO IL SUO **LEGAME** CON L'UFO!

IMMAGINATE LA MIA SORPRESA QUANDO SI È CAPITO CHE L'UNICO IN GRADO DI **RIPARARLO** ERA PROPRIO LUI!

"COSÌ, ABBIAMO DOVUTO MANDARE UNA SQUADRA A TOPOLINIA PER ***PRELEVARLO!"***

BE', ABBIAMO TROVATO L'UFO E IL SUO MECCANICO! ALLA FINE TUTTO SI È RISOLTO, NO?

NON SI È RISOLTO UN BEL NIENTE, INVECE!
GASP!
BAM

ABBIAMO PERSO TEMPO PREZIOSO E SOTTOVALUTATO ORAZIO!

E ADESSO STIAMO FACENDO LO STESSO ERRORE CON QUEL MALEDETTO TOPO!

MA TOPOLINO È SOLO UN AMICO! NON HA ALCUN LEGAME CON L'UFO!
AH, SÌ?

ALLORA, PER QUALE MOTIVO GLI ZII DI ORAZIO, DOPO AVERCI SCOPERTO, LO AVREBBERO CONTATTATO?

"Quei due lo hanno attirato in Kansas con l'inganno, forse per paura di essere intercettati, dicendogli che il nipote si trovava da loro!"

SE NON ERA IMPORTANTE, PER QUALE RAGIONE AVREBBERO DOVUTO FARLO?

IL VOSTRO UNICO COMPITO ERA SOSTITUIRVI AI SUOI AMICI, INSIEME AI SOSIA DEGLI ZII, E SCOPRIRE IL PERCHÉ!

MA AVETE FALLITO, PERMETTENDOGLI ADDIRITTURA DI SCAPPARE!

SE POSSO... IO CREDO CHE LA COLPA SIA DI QUELLA FRASE: "CERCA TRA I CERCHI"!
?

È VERO! TOPOLINO LA SCRIVEVA DAPPERTUTTO! ERA UN'OSSESSIONE!
DICEVA DI AVERLA LETTA IN MEZZO ALLA POLVERE, NELLA FATTORIA!

UHM! SEMBREREBBE UN MESSAGGIO DELL'UFO!

MA QUANDO IL TOPO È ARRIVATO IN KANSAS, NOI NE AVEVAMO GIÀ PRESO IL CONTROLLO!

A MENO CHE... NON CI SIA SFUGGITO QUALCOSA!

DEV'ESSERCI UNA SINAPSI ANCORA ATTIVA...
SBAM

"... NASCOSTA DA QUALCHE PARTE!"

NEL FRATTEMPO, DA QUALCHE ALTRA PARTE...
SLAM

?

CLUNK

EHI! UN MOMENTO!

APRITE! NON POTETE TENERMI PER SEMPRE PRIGIONIERA IN QUESTA CELLA!
BAM BAM

SLAM
CREDIMI, RAGAZZA! LORO POSSONO FARLO ECCOME...

... PERCIÒ TI CONVIENE STARE ZITTA E BUONA!
M-MA VOI...

... VOI SIETE FOX SPECTOR!
?

CI CONO-SCIAMO?
MA CERTO! FATE PARTE DI QUELL'ASSOCIAZIO-NE... I 500 PIEDI!

SE SAI CHI SO-NO, SIGNIFICA CHE HAI CONOSCIUTO MIA FIGLIA DREW! LEI STA BENE?

L'ULTIMA VOLTA CHE L'HO VISTA SI TROVAVA INSIEME A VOI, AI BORDI DI UN CAMPO DI MAIS!

QUELLO CHE HAI CONOSCIUTO, SENZA DUBBIO NON ERO IO, MA UN MIO PERFETTO SOSIA!
COSA? COME È POSSIBILE?

È UNA LUNGA STORIA, MA ADESSO NON POSSO DIRTI ALTRO! LORO CI TENGONO D'OCCHIO!
LORO CHI? E COME FANNO A PRENDERE L'ASPETTO DEGLI ALTRI? SONO FORSE ALIENI?

OH, NO! QUEI DIABOLICI ESSERI SONO MOLTO... MOLTO PEGGIO!
?
CHI SONO, REALMENTE, GLI "SCURI"? CHE COSA ACCADRÀ A ORAZIO E AGLI ZII? TOPOLINO RIUSCIRÀ A TROVARE MINNI? RESTATE CON NOI, E LO SCOPRIRETE! APPUNTAMENTO SU TOPOLINO TRA UNA SETTIMANA!
FINE DEL QUARTO EPISODIO

VOLA A DISNEYLAND PARIS CON TOPOLINO

GRAZIE a tutti voi che avete partecipato al **CONCORSO** di giugno **"VOLA A DISNEYLAND® PARIS CON TOPOLINO!"**

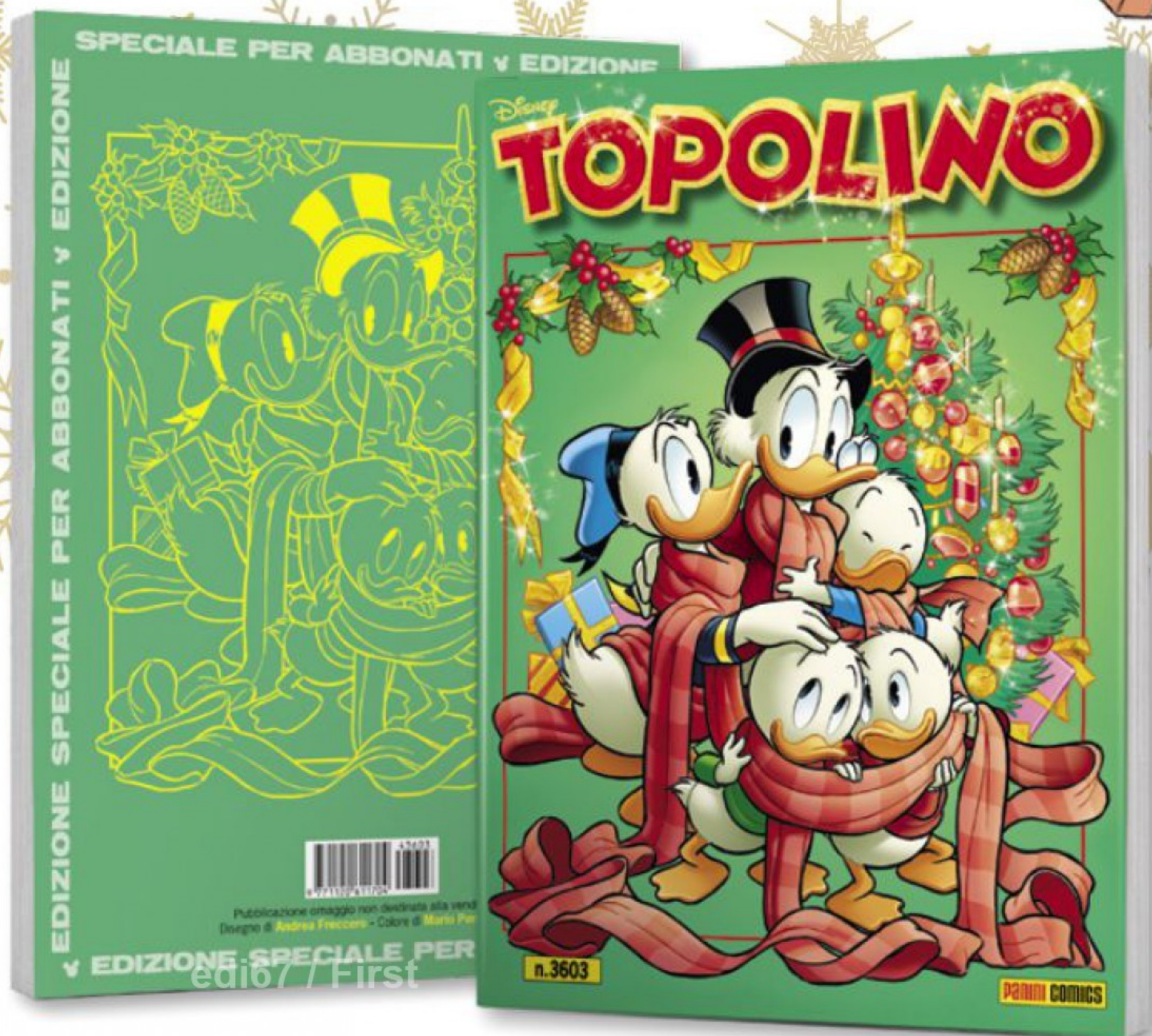
UN VIAGGIO INCREDIBILE PER DISNEYLAND PARIS

Il fortunato **vincitore** è stato estratto e ha vinto **4 biglietti** per volare a Parigi per un soggiorno di 3 giorni a **Disneyland Paris!** Durante la permanenza al Parco il vincitore e i suoi cari potranno anche incontrare Paperino per festeggiare insieme il suo 90esimo anniversario!

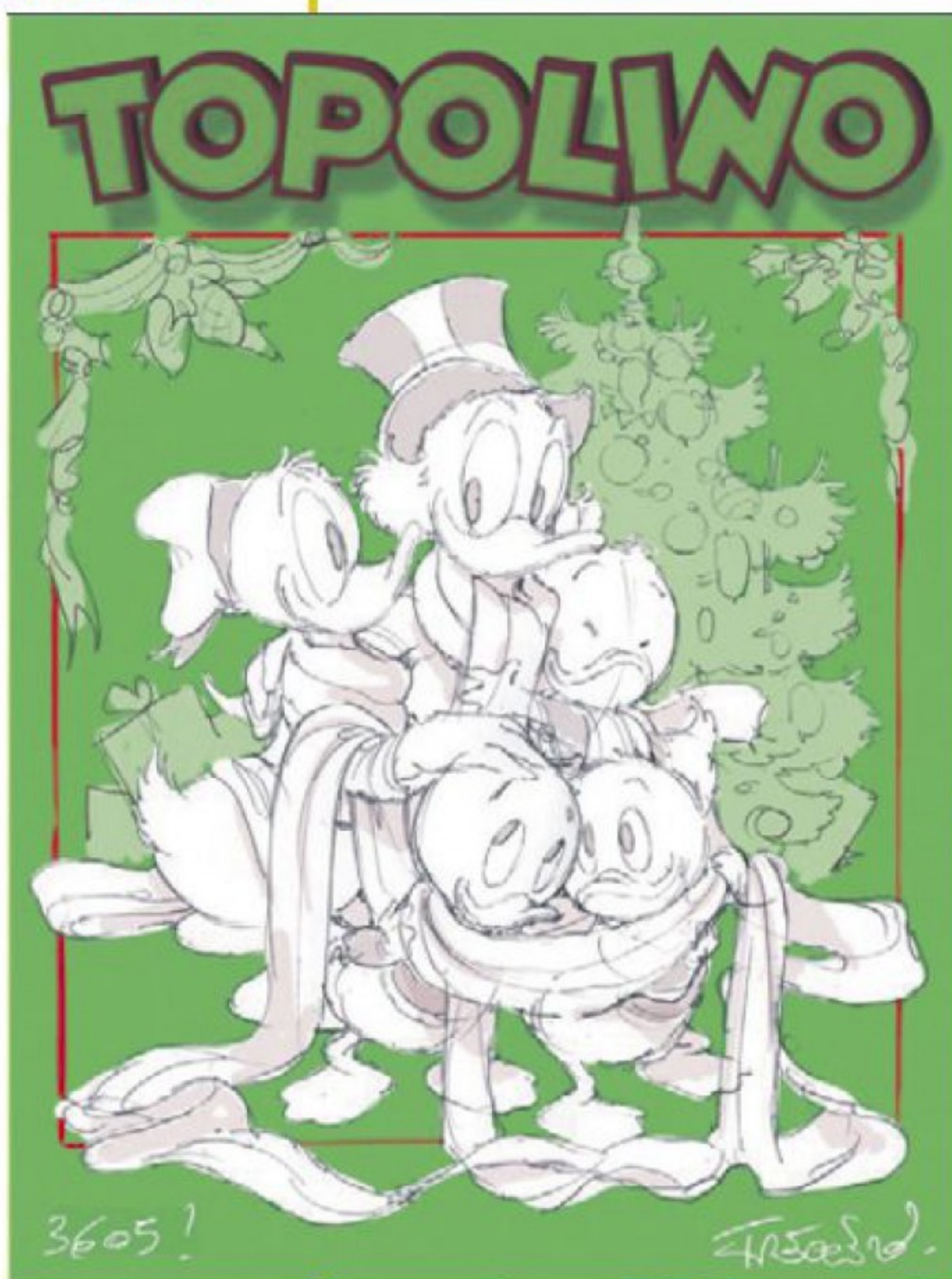
Per tutti i non vincitori: speriamo che avrete più fortuna la prossima volta! Vi aspettiamo tutti come sempre sulle pagine di #TopolinoMagazine!

UN NATALE DA ABBONATO

La sorpresa sotto l'albero? Una cover variant esclusiva e in edizione limitata!

Abbiamo realizzato un'edizione di *Topolino* 3603 con una **copertina metal super speciale**, destinata unicamente a chi si abbona o rinnova l'abbonamento per questo Natale: **firmata da Andrea Freccero**, eccola in tutta la sua... festosità!

COME FARE PER AVERLA?

Abbonandosi o rinnovando l'abbonamento (in questo caso, il nuovo si "accoderà" al precedente, anche se ancora in corso): si può scegliere tra quello **trimestrale** o quello **annuale**, a partire da € 29.50, con inclusa anche la versione digitale. Tutte le info sul sito **panini.it/abbonamenti o scrivendo a: abbonamenti@panini.it**. Si può anche **regalare l'abbonamento** a un amico o famigliare: la copia speciale verrà spedita direttamente al beneficiario dell'abbonamento!

LO SKETCH
DI ANDREA FRECCERO

ALL'INTERNO IL NUMERO È UGUALE AL 3603 "REGULAR"

Topolino 3603 con copertina variant verrà spedito separatamente rispetto alla copia ordinaria, e comunque arriverà dopo il 10 dicembre

SUPER!

La tiratura di questo numero 3603 con cover variant è **limitata**, e **non ci saranno ristampe**. La variant sarà disponibile solo per chi si abbonerà a *Topolino*, fino ad esaurimento scorte. Non lasciatevela sfuggire!

Lo staff di TOPOLINO

PANINI COMICS Editore **PANINI SpA**
V.le Emilio Po, 380
41126 Modena - P.I.IT02796411201

AMMINISTRATORE DELEGATO: Aldo H. Sallustro
DIR. AMM., FINANZA E CONTROLLO: Giorgio Aravecchia
DIR. MERCATO ITALIA: Alex Bertani
DIR. PUBLISHING: Marco M. Lupoi
DIR. PRODUZIONE: Simona Spiaggia
DIR. NEW MEDIA: Pietro Millosevich
DIR. RESPONSABILE: Fabrizio Melegari
PUBLISHING MANAGER: Stefania Simonini

TOPOLINO è venduto anche in Svizzera nel Canton Ticino CH, 7,00 CHF.

SERVIZIO ESCLUSIVO PER ABBONAMENTI:
telefonare allo **059 382460**
fax 02 49519633
email: abbonamenti@panini.it

SERVIZIO ARRETRATI:
Prenota i numeri arretrati su **www.primaedicola.it,** ritirali nell'edicola di fiducia o richiedili all'edicolante. Per gli arretrati il prezzo di copertina è maggiorato di + 2€.
La disponibilità di copie arretrate è limitata agli ultimi due mesi, salvo numeri esauriti

CORRISPONDENZA:
topolino@topolino.it

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 2143 del 29 agosto 2013

COLORITURA STORIE A FUMETTI: GFB Comics - Sesto San Giovanni (MI) coordinamento Valentina Mauri

FOTOCOMPOSIZIONE E FOTOLITO:
Hyphen - Media srl - (BG)

STAMPA E RILEGATURA:
Rotolito S.p.A.,
Seggiano di Pioltello (Mi)

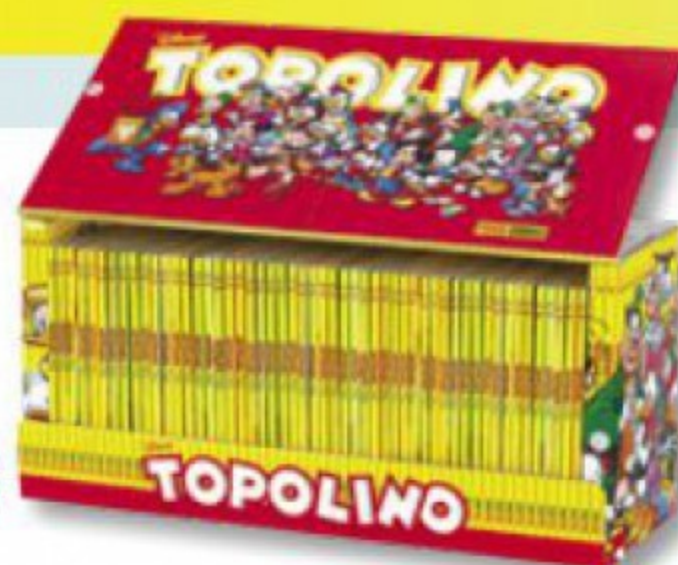
DIFFUSIONE E DISTRIBUZIONE EDICOLA ESCLUSIVA PER ITALIA E ESTERO: M-DIS Distribuzione Media S.p.A. Via Cazzaniga, 19 - Milano.

ALTRI CANALI: Panini S.p.A. PAN DISTRIBUZIONE, Viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena.

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA PUBBLICITÀ:
EMMEI Adv
E-mail: adv@emmei.info
Tel.: 06 3232618 – 3661753830
Via Guido Reni, 33 - 00196 Roma.

PREZZO ABBONAMENTO ANNUALE SENZA DONO:
(52 numeri) € 109,80 spese postali incluse.
Promozioni ed offerte sul sito: **www.abbonamentipanini.it**

CODICE ISSN: 1120-611X

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
FSC® C115044

INFORMATIVA PRIVACY BREVE

ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 ("GDPR")

Informativa completa su **www.abbonamentipanini.it** (per leggerla clicca **"Privacy Policy"** in fondo al sito). Panini S.p.A. – Socio Unico, viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena (MO) ("**PANINI**") informa che tratterà i tuoi Dati al fine di: ***a)*** permettere l'acquisto di prodotti e/o servizi (come l'attivazione o il rinnovo dell'abbonamento); rispondere alle richieste pervenute; permetterti di partecipare a giochi, iniziative, concorsi e manifestazioni a premio, compresa la pubblicazione (se da te richiesta) di testi, disegni e immagini all'interno dei prodotti editoriali o quando questa costituisca l'oggetto dello specifico concorso di cui al relativo regolamento (**Fornitura dei servizi**); ***b)*** permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei tuoi confronti e viceversa (**Obblighi contrattuali**); ***c)*** adempiere ad obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria (**Obblighi di legge**); ***d)*** svolgere attività di informazione commerciale a mezzo e-mail riguardante la medesima tipologia di prodotto e/o servizio da te acquistato (**Soft Spam**); ***e)*** inviarti (con modalità tradizionali ed automatizzate di contatto) promozioni sui nostri prodotti e/o servizi, iniziative e concorsi e rilevare il tuo grado di soddisfazione (**Marketing**); ***f)*** analizzare le tue abitudini e scelte di consumo per inviarti comunicazioni commerciali più vicine alle tue preferenze (**Profilazione**). In caso di pubblicazioni di Dati di minori sui prodotti editoriali, PANINI raccoglierà specifico consenso da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale. Condividiamo i Dati con società del Gruppo PANINI per finalità amministrativo-contabili, con nostri fornitori di servizi (ad es. società che gestiscono gli abbonamenti, collaboratori autonomi, società di spedizione, società di revisione contabile, fornitori di piattaforme per l'invio di e-mail, etc.); nostri eventuali co-sponsor rispetto a specifiche manifestazioni. Il tempo di conservazione dei Dati degli abbonamenti è pari a 36 mesi a partire dalla scadenza degli stessi. I Dati derivanti dall'invio spontaneo di testi, disegni e immagini, verranno conservati fino a quando la redazione di PANINI avrà valutato che tali materiali non siano più ritenuti idonei ad essere pubblicati all'interno dei prodotti editoriali.
Il conferimento dei Dati per le finalità ***a)*** e ***b)*** è facoltativo ma indispensabile per il perseguimento della tua richiesta, per dare seguito alle obbligazioni contrattuali ed è obbligatorio per i discendenti obblighi di legge di cui alla finalità ***c)***; il conferimento dei Dati per la finalità ***d)*** di **Soft Spam** è facoltativo ed è basato sull'interesse di PANINI ad inviarti comunicazioni riguardanti prodotti e servizi simili a quelli che hai già usato o acquistato. Il conferimento dei Dati per la finalità ***e)*** di **Marketing** e ***f)*** di **Profilazione** è facoltativo e basato sul tuo consenso raccolto con una specifica checkbox (revocabile in qualsiasi momento). Hai sempre il diritto: (i) di chiedere l'accesso ai dati, la rettifica, l'aggiornamento, la cancellazione, la limitazione del trattamento; (ii) alla portabilità ossia ad ottenere, in formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, una copia dei dati forniti, o di richiederne la trasmissione ad un altro Titolare; (iii) di opporti al trattamento dei dati che ti riguardano (es. per Soft Spam); (iv) di revocare il tuo consenso per le finalità di Marketing e Profilazione; (v) di proporre reclamo, ai sensi dell'art. 77 del RGPD, all'Autorità di Controllo competente. Puoi esercitare i tuoi diritti scrivendo a: webprivacy@panini.it o ai recapiti di PANINI indicati in intestazione.

TOPOLINO
topolino.it

DIRETTORE EDITORIALE
Alex Bertani

REDAZIONE
Davide Catenacci (Caporedattore comics)
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)
Stefano Petruccelli (Caposervizio comics)
Francesca Agrati (Caposervizio)
Gaja Arrighini (Caposervizio)
Barbara Garufi, Marco Nucci,
Gabriella Valera

SUPERVISIONE ARTISTICA
Andrea Freccero

REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA
Vito Notarnicola (Caporedattore)
Cristina Meroni (Caposervizio)
Luana Ballerani, Lorella Battagin

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Francesca Fagioli (Responsabile)
Donata Fallarini

COORDINAMENTO REDAZIONE/MARKETING
Francesca Pavone, Serena Colombo

MARKETING
Matteo Fornasiero (Head of Marketing Comics)
Simona Bruni (Marketing Manager)
Daniela Moretti (Product e Covermount Manager)
Giulia Maimone (Junior Product Manager)
Vittorio Sessa (Marketing Executive)

COLLABORATORI:
Fiorenza Gallazzi, Daniele Giaffreda (ADV Panini-Disney), Jacopo Iovannitti, Monica Manzoni, Giulio Paganelli, PCS sas, Renata Rigoni, Lorena Rubbiani, Federico Taddia, Giulia Zacchetti

ABBONAMENTI
Alessandro Doninelli (Senior manager)
Valentina Mazzali (Subscription product manager)

PRODUZIONE
Elena Apparuti (Senior production manager)
Nadia Cucco (Production manager)
Stefania Rossi (Production specialist)
Marcello Maramotti (Production specialist)

SICUREZZA
Massimo Sereni (Product safety manager)
Francesco Cinti (Product quality & compliance)

QUALITÀ
Massimo Balboni (Quality manager)
Antonella Piampiano (Quality analyst)

IN EDICOLA TROVI ANCHE...

SOLUZIONI GIOCHI

MISTERO IN GIARDINO
• Pagina 72

IL PAESE NATALE
• Pagina 73

A PROPOSITO DI ORTO...
• Pagina 74

COPERTINA N.3600
Disegno **Andrea Freccero** - Colore **Mario Perrotta**

COPERTINA VARIANT
Disegno e colore **Corrado Mastantuono**

COPERTINA ROVESCIATA
Disegno **Noel Van Horn**
Colore **Giorgio Vallorani**

Contatti

 topolino.it

 @TopolinoMagazine
@PIKAPPAOfficial

 @Topolino Magazine

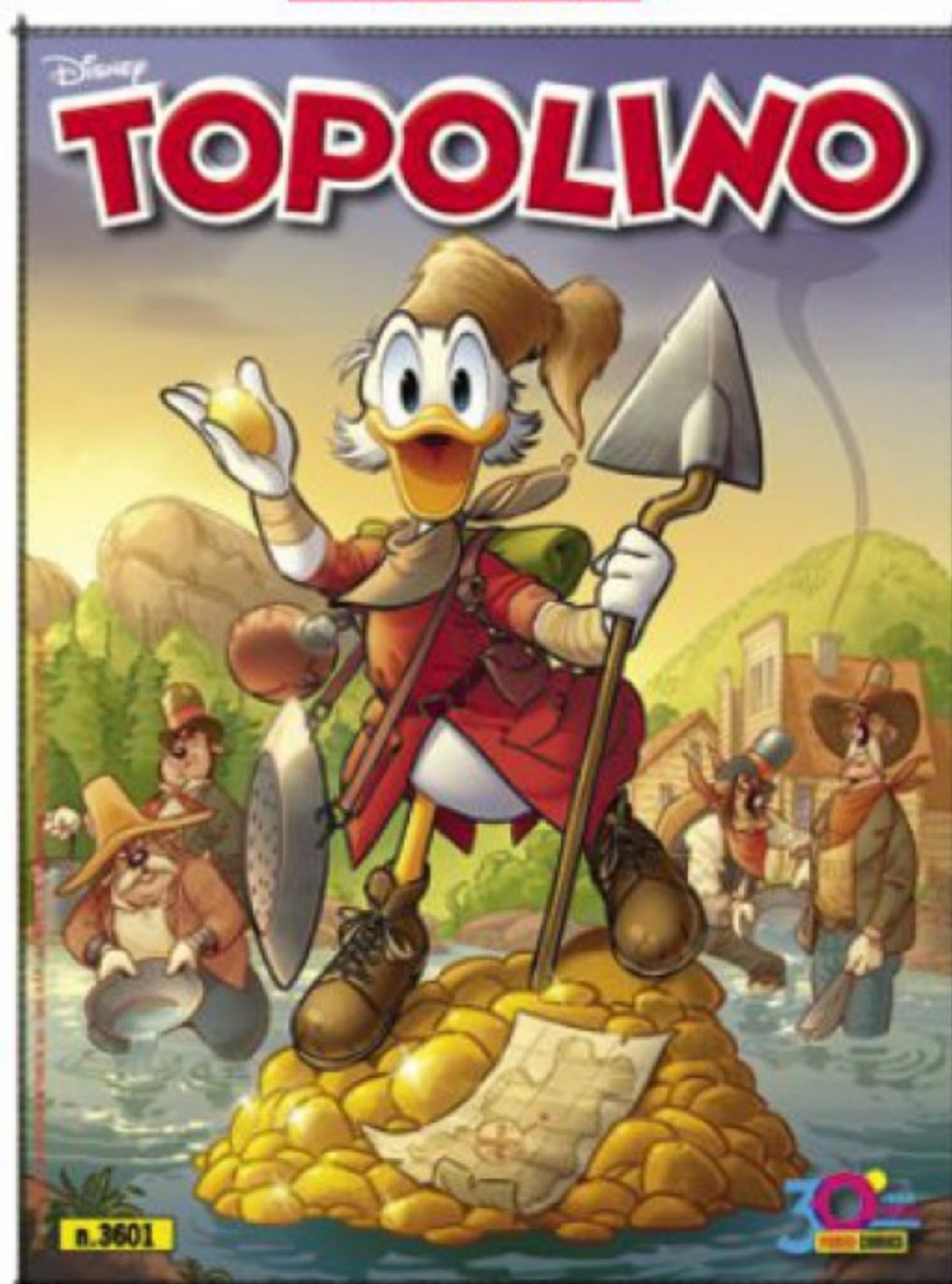
 @TopolinoIT

 t.me/topolinomagazine

 itunes.apple.com
play.google.com

 SHOP ONLINE
panini.it

 ABBONAMENTI
abbonamenti@panini.it

 topolino@topolino.it
barze@topolino.it
redazionefumetto.topolino@panini.it

DOPPIO PROFILO!

Due volti per un solo papero! **Marco Gervasio** ci insegnerà come disegnare di lato **Fantomius** e **Lord Quackett!**

LA COVER

LE STORIE A FUMETTI

K – IL PIÙ DURO DEI DURI

EPISODIO 1 DI 2

Storia di **Luca Barbieri**
Disegni di **Francesco D'Ippolito**

K – IL PIÙ DURO DEI DURI

EPISODIO 2 DI 2

Storia di **Luca Barbieri**
Disegni di **Francesco D'Ippolito**

PAPEROGA E LA FORTUNA TRANSITIVA

Storia di **Francesco Testi**
Disegni di **Paolo De Lorenzi**

500 PIEDI

PICCOLE, LABORIOSE E FAMELICHE

EPISODIO 5 DI 6

Storia di **Bruno Enna**
Disegni **Davide Cesarello**

CAPOVOLGETE IL GIORNALE!

©2024 MARVEL

WHAT IF...?

MINNI DIVENTA CAPTAIN MARVEL

Storia di **Steve Behling** e **Luca Barbieri**
Disegni di **Giada Perissinotto**

TRA SETTE GIORNI...

TOPOLINO FA... 90!

Già perché arriva la seconda uscita della **Tombola di Paperino**!

NON PERDETE

TOPOLINO 3601 DEL 27 NOVEMBRE

VI ASPETTANO LE 20 TESSERE + I 90 NUMERI!

PRIMA USCITA (QUESTO NUMERO)

TOPOLINO 3600 DEL 20 NOVEMBRE

SCATOLA +TABELLONE + SEGNANUMERI + SACCHETTO

IN EDICOLA, FUMETTERIA E SU PANINI.IT

Sei abbonato?

PER SAPERNE DI PIÙ

abbonamentipanini.it/gadget/

DA: RAFFAELE, 8 anni

CIAO *TOPOLINO*,
SONO UN TUO GRANDE FAN,
ASPETTO SEMPRE IL MERCOLEDÌ
PERCHÉ NON VEDO L'ORA
DI LEGGERTI. SPERO DI VEDERE
IL MIO DISEGNO NELLA RUBRICA
DEDICATA AI LETTORI PERCHÉ
I MIEI GENITORI MI HANNO
FATTO I COMPLIMENTI.
UN ABBRACCIO TOPOLOSO!

DA: NAZARENO, 5 anni, Pedara (CT)

CARO TOPOLINO,
SEI IN ASSOLUTO IL
MIO PERSONAGGIO
PREFERITO!

DA: PAPÀ MARIO, Cremona

CARO TOPOLINO,
THOMAS, 8 ANNI E MATHIAS, 6 ANNI,
TI HANNO FATTO QUESTO DOPPIO
RITRATTO!

SCRIVI: topolino@topolino.it

Inviate foto e disegni a topolino@topolino.it allegando la liberatoria che trovate su www.topolino.it/news/topoposta compilata in ogni sua parte.

DA: BEA, 10 anni

CARO *TOPOLINO*,
MI PIACCIONO MOLTO I PERSONAGGI STILIZZATI E OSWALD SI PRESTAVA PARECCHIO... CHE NE DICI? TI PREGO, NON FARMI FINIRE A... RIFIUTOLANDIA! UN BACIONE.

DA: Mamma MARTINA e LEONARDO

CARA REDAZIONE,
VI SCRIVIAMO DA UNA PICCOLA CITTÀ TOSCANA CHE PROFUMA DI MARE E VORREMMO RINGRAZIARVI DI CUORE PER TUTTE LE AVVENTURE CHE CI FANNO SOGNARE. LEONARDO VI HA DEDICATO QUESTO DISEGNO DEL SUO PERSONAGGIO DISNEY PREFERITO, UN PO' RETRÒ, MA FONDAMENTALE PER IL NOSTRO CARO *TOPO*! E CHISSÀ CHE SIA LO SPUNTO PER L'INIZIO DI UNA NUOVA AVVENTURA?!?
NOI LO SPERIAMO TANTO.
VI ABBRACCIAMO FORTE FORTE!

DA: SAVERIO, 11 anni, Anguillara

CIAO TOPOLINO,
LO RICONOSCI? È OSWALD IL CONIGLIO FORTUNATO! UN PO' VI ASSOMIGLIATE, NON TROVI? UN TOPOABBRACCIO!

DA: DAVIDE, 7 anni, Sant'Agata li Battiati (CT)

CIAO *TOPOLINO*,
SO CHE OSWALD È IL
TUO ANTENATO, COSÌ HO
FATTO UN DISEGNO DI TE
E OSWALD. TI PIACE?

DA: FRANCESCO

CIAO AMICI,
ECCO TOPOSWALD, UN PO' TOPOLINO
CON LE ORECCHIE DA CONIGLIO E UN PO'
OSWALD CON I PANTALONCINI ROSSI!

DA: mamma MARZIA

CARO *TOPOLINO*,
ECCO DUE DISEGNI
DI ANDREA, 9
ANNI, INTITOLATI
"TOPOLINO CON
OSWALD" (E POI CI
SONO ANCHE MINNI E
ORTENSIA). SAREBBE
BELLO SE FOSSE
PUBBLICATO SUL
SUO GIORNALINO
PREFERITO!

UN CONIGLIO (E UN TOPO) FORTUNATO!

DA: FEDERICO, 12 anni, Perugia

CIAO *TOPO*,
A ME OSWALD THE LUCKY RABBIT FA SIMPATIA E POI È DIVERTENTE DA DISEGNARE CON QUELLE ORECCHIE LUNGHE!
NON VEDO L'ORA CHE ESCA IL NUOVO VIDEOGIOCO DI EPIC MICKEY!

DA: STELLA

CARO *TOPOLINO*,
TI PIACE IL "MIO" OSWALD?
LA MANO CHE DISEGNA È QUELLA DI WALT DISNEY!
UN BACIONE ENORME, VI ADORO!

LA STORIA A FUMETTI

I disegni di **Fabio Celoni** e **Paolo Mottura** recuperano tutta l'atmosfera della versione interattiva grazie a un taglio registico di spessore e alle espressioni dei personaggi dalle linee morbide e rotonde, ben supportati dai colori squillanti.

A VOLTE TORNANO...

A quasi quindici anni di distanza dal primo videogioco arriva *Disney Epic Mickey: Rebrushed*, il remake dell'avventura originale completamente in 3D con nuove abilità e una trama coinvolgente, per console di attuale generazione. È tempo di impugnare ancora una volta il pennello magico!

IL "DIETRO LE QUINTE"

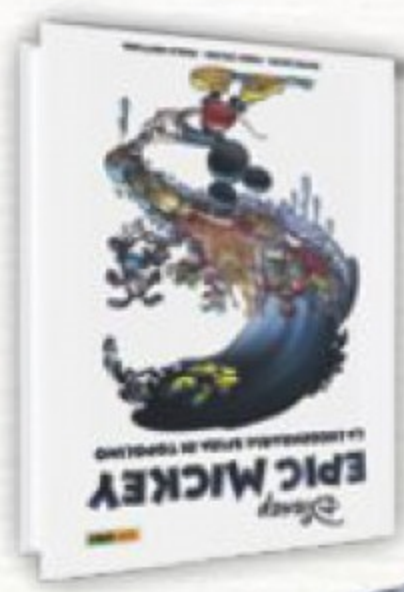
Completa il volume un **approfondimento autoriale** a commento della storia con curiosità sul coniglio Oswald, Gremlin Gus e lo Scienziato Pazzo e una carrellata di **chicche** e **citazioni** delle varie apparizioni cartoonesche.

Oswald... chi?

Tutti i cartoon del videogame

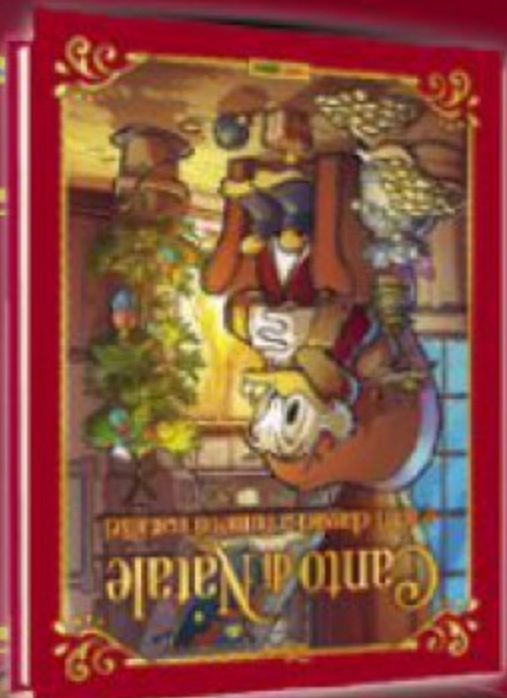
Steamboat Willie

Disney EPIC MICKEY
La leggendaria sfida di Topolino

DAL 22 NOVEMBRE IN EDICOLA, FUMETTERIA E SU PANINI.IT!

TORNA EPIC MICKEY!

Non perdete la riedizione di *Epic Mickey – La leggendaria sfida di Topolino*, l'adattamento a fumetti, scritto da Peter David per le matite di Fabio Celoni e Paolo Mottura, basato sull'omonimo videogioco! Pronti a catapultarvi nel regno di Rifiutolandia?

Un'**avventura colorata a colpi di pennello** che riprende lo stile del videogioco disegnato da Warren Spector nel 2010. All'epoca del suo debutto su console, ***Epic Mickey – La leggendaria sfida di Topolino*** ha segnato un passaggio epocale per Topolino, proposto in una versione più eroica (più "epic", appunto) che mostra un lato più oscuro della sua personalità.
La storia racconta le sue vicende nell'ipercinetico mondo di Rifiutolandia, devastato dalla malvagità di Macchia Nera. La missione di Topolino è quella di **riportare la pace** nel regno dei cartoon dimenticati dal pubblico, quelli dei primi cortometraggi e lungometraggi Disney, alleandosi con **vecchie glorie del cinema** come il Gremlin Gus e Oswald il coniglio fortunato, leggenda disneyana caduta in disgrazia. Ma soprattutto Topolino dovrà **rimediare a un errore** commesso nel passato!

Non c'è Natale senza Scrooge!
©Disney
Canto di Natale
UN PREZIOSO VOLUME TUTTO DEDICATO ALLA FESTA PIÙ MAGICA DELL'ANNO!
Oltre a "Canto di Natale" di Guido Martina, ispirato al celebre racconto di Charles Dickens, contiene due storie firmate da grandi maestri Disney: "Topolino e le delizie natalizie" e "Topolino e le dolcezze del Natale!
IN FUMETTERIA, LIBRERIA E SU PANINI.IT
Panini Comics

SCUSATEMI... LA MIA STORIA È MOLTO BREVE! IO HO TROVATO IL LEGGENDARIO PAPERO GIGANTE, RO-DON, E L'HO ADDESTRATO!
PAPERO GIGANTE?! OH, AVANTI! QUANTO GRANDE PUÒ ESSERE UN PAPERO...
QUAAAAAAACK
RO-DON NON SARÀ CONTENTO SE PERDIAMO!
SALVAMI, AMICO MIO!
SOLO SE TU PRIMA SALVI ME, AMICO MIO!
DI' A PAPERINO CHE HA VINTO!
SÌ, HA VINTO! DIGLIELO! SBRIGATI!
EHM... VINCE IL PAPERO, PER MANIFESTA... GRANDEZZA!
NIENTE DA OBIETTARE, IN QUESTO CASO! GIUSTO, ORAZIO?!
GIUSTO, OSWALD! E RICORDIAMOCI CHE A VOLTE SI VINCE...
... E ALTRE VOLTE SI PERDE! MA L'IMPORTANTE...
... È RIMANERE IN GARA! GULP!
FINE

"Per fortuna la coda del mio aereo era fatta di... ehm... IMPERVIUM di alta qualità! L'ho usata come tavola da surf per scivolare sul mare di lava..."
"... E così sono finito a precipizio in una profonda caverna sotterranea, dove ho scoperto..."
"... il continente perduto di ATLANTIDE!"
"E che cosa ne è stato dei medicinali?"
"Oh! Ecco... io..."
... LI HO SPEDITI CON UN PONY EXPRESS!
SEI FUORI DI TESTA SE TI ASPETTI CHE LO SCIENZIATO PAZZO CI CREDA!
NIENTE AFFATTO! È LA MIA STORIA!
È SOLO UNA STORIA... NON È VERA!
AH, SÌ?
SÌ!
SAREBBE UN PECCATO! MA NON SO CHI SCEGLIERE! LASCERÒ CHE CONTINUINO A DISCUTERE!
SE VANNO AVANTI COSÌ, SMETTERANNO DI ESSERE AMICI!

STAVO PORTANDO MEDICINALI ALLE VITTIME DI UN TERREMOTO A NORD DELLO YUKON, SORVOLANDO ACQUE OSCURE E INESPLORATE, SENZA PROVVISTE FUORCHÉ QUALCHE TOAST AL FORMAGGIO...
CHE TIPO DI FORMAGGIO?
"AMERICANO, OVVIAMENTE!"
"ALL'IMPROVVISO, IL MOTORE HA BORBOTTATO E SCOPPIETTATO... E ALLA FINE È ANDATO! PETE, IL MIO MECCANICO, NON AVEVA RIEMPITO IL SERBATOIO!"
"NATURALMENTE..."
"STAVO PRECIPITANDO, QUANDO HO SCORTO UN'ISOLETTA..."
"BELLA FORZA! UN ATTERRAGGIO FACILE!"
"NIENTE AFFATTO!"
"INFATTI ERA... EHM... UN'ISOLA VULCANICA! HO DOVUTO PLANARE SULLA LAVA BOLLENTE!"

"... GIORNI! ATTRAVERSO ZONE TEMPERATE! E ZONE TROPICALI! E... UHM..."
"... ZONE DI SOSTA VIETATA! ALLA FINE MI SONO RITROVATO SULLE SPONDE DI..."
P
"... TRIPOLI!"
"ED È COSÌ CHE SONO DIVENTATO IL PRIMO AVVENTURIERO A CIRCUMNAVIGARE IL MONDO VIA MARE... SENZA UNA BARCA!"
"EHM... E CHE COSA È SUCCESSO ALLO SQUALO, ORAZIO?"
"SI È... MESSO A FARE L'AVVOCATO! AH, AH!"
ED ECCO UNA FOTO DI TE MENTRE SEI INVIDIOSO!
TSK! INVIDIOSO DI QUELLA STORIA ITTICA? SENTI UN PO' IL RACCONTO DI UNA VERA DISAVVENTURA!
FLASH

AVEVO APPENA LANCIATO LA LENZA QUANDO HO SENTITO UN BELLO STRATTONE! HO PENSATO A TE, OSWALD!
MOOOLTO DIVERTENTE! QUINDI HAI ACCHIAPPATO UN PESCIONE NERO... CAPIRAI!
SEABISCUIT
EHM... NO! DI FATTO ERA...
"PERCIÒ HAI PRESO UN PO' D'ACQUA DURANTE UN TEMPORALE! NIENTE DI CHE!"
"... UN GRANDE SQUALO BIANCO! E STAVA PER SCATENARSI UNA TEMPESTA!"
"HO DETTO TEMPESTA? INTENDEVO... UN'INONDAZIONE! È STATO IL NUOVO DILUVIO UNIVERSALE!"
"SULLA NAVE SI È ABBATTUTO UN FULMINE! MI SONO AGGRAPPATO ALLA CANNA DA PESCA..."
"... E LO SQUALO MI HA TRASCINATO PER UNA VENTINA DI CHILOMETRI!"
"E ALLORA, ORAZIO? A ME È CAPITATO SPESSO DI FARE SCI NAUTICO SEGUENDO UN GRANDE SQUALO BIANCO!"
"BE'... PIÙ CHE DI CHILOMETRI SI È TRATTATO DI..."

NON COSÌ IN FRETTA, ORAZIO!
QUALCUNO HA CHIUSO A CHIAVE LA PORTA D'INGRESSO!
PER FORTUNA HO FATTO IN TEMPO! CAPITO? PER FORTUNA!
CHISSÀ CHI...
SÌ, OSWALD, SEI IL CONIGLIO FORTUNATO, LO SAPPIAMO! PERCHÉ NON HAI SEMPLICEMENTE BUSSATO?
NON MI SEMBRA UNA COSA MOLTO DISAVVENTUROSA!
LE GARE POTREBBERO CREARE TENSIONI TRA OSWALD E ORAZIO...
MA ORTENSIA! PERCHÉ LO SCIENZIATO PAZZO PROPORREBBE UN'IDEA IN GRADO DI ROVINARE LA LORO AMICIZIA?
È QUELLO CHE MI STO CHIEDENDO...
EHI, EHI! E IO?
TU... CHE COSA?
VOGLIO PARTECIPARE ANCH'IO!
IO... NON MI ASPETTAVO NESSUN ALTRO! SOLO...
AVANTI! PERMETTIMI DI... AAAH!
E VA BENE, DIGLI DI SÌ! CHI SE NE IMPORTA! NON REGGERÀ IL CONFRONTO CON LA MIA STORIA!
STAVO ATTRAVERSANDO L'AMAZZONIA CON UNA SPEDIZIONE VOLTA ALLA CATTURA DEL RARO MAKIRA MARLINA NERO...

UN GRANDE BEN-VENUTO A TUTTI VOI QUI AL CLUB DEI DISAVVENTURIERI! KUNGALOOSH!

KUNGALOOSH

VORREI RIN-GRAZIARE LO SCIENZIATO PAZZO PER AVERE AVUTO L'IDEA DI ISTITUIRE LA NOSTRA PRIMA COMPETIZIONE DI UNA CERTA IMPORTANZA... LA PRESTIGIOSA COPPA DEI FANFARONI!

È STATO UN PIACERE, CARA CLARABELLA! MI LIMITO A FARE DEL MIO MEGLIO PER RENDERE RIFIUTO-LANDIA ANCORA PIÙ... INTERESSANTE!

IL REGOLAMENTO È SEMPLICE! OGNI PARTECIPANTE FORNIRÀ LE PROVE DI UN'AVVENTURA REALMENTE VISSUTA... E POI IO SCEGLIERÒ IL VINCITORE!

Soggetto e sceneggiatura di **Peter David**
Disegni di **Claudio Sciarrone**

RACCONTI DA RIFIUTOLANDIA

Può un videogioco essere d'ispirazione per una storia a fumetti? La risposta è sì. E se in quel videogioco poi ritroviamo anche personaggi che sono pietre miliari della storia del cinema d'animazione, e non solo, il risultato non può che essere "epico".

(Ri) esce in questi giorni, e ve ne parliamo proprio nelle prossime pagine, la graphic novel di *Epic Mickey*, adattamento dell'omonimo videogioco che si apre con il disastro del sol-vente, scatenato incredibilmente da Topolino. Ma prima del suo arrivo, com'era la vita a Rifiutolandia?

Peter David, autore anche della graphic novel, lo ha immaginato e ce lo racconta con la serie *Taste of Wasteland*, di cui abbiamo pubblicato nel 2010 alcune storie su *Topolino*. Non esisteva Macchia Nera e Oswald il coniglio fortunato era il re indiscusso della città in cui abitano tutti i personaggi dei cartoni animati che sono stati dimenticati.

Vi proponiamo nelle prossime pagine un episodio inedito di questa serie, con gli attualissimi e visionari dise-gni di Claudio Sciarrone.

Pronti a varcare le porte di Rifiutolandia?

Disney
EPIC MICKEY
€3,50*
9 771120 611001 43600
Panini COMICS